DURAN '84

I'm Mad about Music

Kumpi on parempi, AC/DC vai DURAN DURAN? Kumpi langettaa laulullaan tehokkaammin loveen, Brian Johnson vai Simon Le Bon? Tästä tuli todellinen suomalaisen rockmusiikin totuuden hetki, samanlainen kuin Tanskan prinssi Hamlet, joka hädissään kyseli neuvoa pääkallolta. David Bowie ja Mike Monroe ottivat heti oppia.

Oppia totuuden hetkestä ottivat lukijatkin. Jammulle tuli lähes 1 000 kirjettä. Ja valtaosa kirjeistä oli hurjistuneilta faneilta. Duran-fanien mielestä Duran Duran on maailman paras bändi. Jostakin syystä AC/DC:n fanit ovat samaa mieltä – omasta bändistään. Amerikkalaisen presidentinvaalikampanjan tavoin kirjeissä joko ylistettiin oma suosikkiyhtye maailman parhaaksi tai vaihtoehtoisesti esitettiin hienosti perustellen, miksi vastustajien ikioma lempiyhtye ei edes osaa soittaa!

Koska jokaisesta kirjeestä tulvi ihailua, rakkautta, kiukkua ja vihaa, toivoa paremmasta musiikkimaailmasta ja oman henkilöllisyyden löytämisestä, Suosikin toimitus päätti poikkeuksellisesti julkaista tällaisen SuperJammun. Vain tällä tavalla saimme edes murto-osan tunnetta tulvivista kirjeistä julkisuuteen. Seuraava vaihe olisi sekä AC/DC:n että DURAN DURANIEN fan club lehtien valtaaminen suomalaisille ihailijakirjeille!

Tällaista kiistaa teenybopin ja hevin ja hyvin vastakkaisten esittäjien välillä on mahdotonta ratkaista. Molemmilla on omat kannattajansa ja näillä kannattajilla musiikkitottumuksensa. Mutta iotta kesäkuussa voimme syventyä jammaajien henkilökohtaisiin asioihin, käsittelemme kerralla tämän järisyttävän värisyttävän kysymyksen paremmuudesta teenybopin ja hevin välillä.

TEILLE DURANETTE, DURANELLA, DURANIE, DURANNE JA DURANIINA

On siinäkin nimiä, meni kymmensormijärjestelmäkin heti aluksi sekaisin, silmistä puhumattakaan.

Ja sitten, olix teidän tarkoitus vain ärsyttää kirjoituksellanne, vai kuvittelettex te tosiaan olevanne tän rakkaan maapallomme yksinvaltiaat.

Siitä en tiedä, mutta SEN kyllä tiedän, että Suosikki ei Duran Duranista sen enempää kirjoittele kuin muistakaan bändeistä. Ja sitten sanotte, että kirjoittaminen hevybändeistä saa riittää. Ei siitä, ei se mua pahemmin haittais, vaikka pikku toiveenne täyttyiskin, sillä mä en mitenkään ihmeesti hevystä pidä. Kattokaas, meikäläisen sydäntä lähellä taas on tää Hanoi Rocks.

Ja kun väitätte, että kuka tahansa pystyy tekemään sellasta musiikkia kuin esim. AC/DC, niin tehkääpä sitten ja lähettäkää kasettinne vaikka Rockradioon, jos se peräti soitettais siellä. Laittaisin kyllä vaikka pääni pantiksi ettei...

Ihan vakavasti ja rehellisesti sanottuna oli törkeätä sanoa, että saastuttaisit itsesi jos ottaisit selvää AC/DC:n laulajasta. No, minä "saastutin" itseni ja valaisen teitä tiedolla, että kyseisen yhtyeen laulaja on Brian Johnson.

Ainoa todella viisas lause kirjeessäsi oli se, kun sanoit, että Nick on harvinaisen kaunis mies. Olen ihan samaa mieltä, mutta sanoisin kuitenkin vielä, että Mike on paljon kauniimpi.

Ja tosta ihmismäisyydestä. Siis tuskin pojat sen ihmismäisempiä olisivat, vaikka värjäisivätkin hiuksensa punaisiksi ja meikkaisivat. Vaikka kyllä munkin mielestä just pitkätukkaiset ja meikkaavat pojat ovat usein kaikkein ihanimpia. Mutta, niinku "Two little Hanoi girls" kirjoitti, että siisteys on kaiken A ja O, siihen en osaa muuta sanoa kuin, että eipä tytöt soopaa puhuneet.

Ai, ai, tässä vaiheessa sappi kiehuu ja silmät pyörii pääkopassa. Että voittekin olla niin tyhmiä ja sanoo, että jumaloimalla Duraneita tulee viisaaksi. Voisin tietysti väittää samaa, Duranien tilalla vain Hanoi Rocks. Mutta kyllä tekin varmaan tajuutte, että TUSKIN kukaan ketään palvomalla viisaaksi tulee.

Sitten vielä käskette säästämään rahat mieluummin UNUSEFILLE, kuin ostamaan niillä AC/DC:n tai muitten sun mielestä kauheitten bändien levyjä. Annanpa sulle pikku neuvon ja elämänohjeen: Opettele hyväksymään muutkin kuin Duran Duran-fanit.

Muuten kuuntelepa Rainbown biisi "Can't Let You Go". Eihän hevy NIIN kauheaa olekaan, vai?

PS. KAIKKI HANOI-FANIT, UHRATAANPA POSTIMERKKI JA JUOSTAAN "RANKIMPAAN LISTAAN" OSOITETTU LAPPU KÄDESSÄ POSTILAATIKOLLE. ONE, TWO, THREE, NOW.

Miranda

TEILLE, JOTKA HALUATTE TIETÄÄ MIKÄ SE ON

Se Duranien suosion salaisuus.

Kun on neljättä vuotta seurannut yhtyettä lehtien, radion ja TV:n kautta, haalinut kaikkia mahdollisia äänitteitä, leikellyt lehdistä kaiken Duran-aineiston ja kerännyt monenlaista muuta krääsää, on alkanut itsekin ihmetellä, että miksi? Mikä on se voima, joka pistää tuulemaan?

Se on Duran Duran musiikissa, joka on hienompaa kuin kaikki muu Duraneissa yhteensä. Kevyitä, kekseliäitä ja vastustamattomia kappaleita. Jokainen palanen täydentää toistaan, monipuolisuutta, taitoa, pikkunäppäryyksiä, sekä aitoa imua.

Se on Rogerin taatussa Tama-soinnissa.

Se on Simonin laajassa äänessä, joka tulvii ulos kaiuttimista, kohoaa katonrajaan ja palaa mieleen yhä uudestaan.

Se on Andyn eläväisessä olemuksessa ja huimassa kitaroinnissa.

Se on Johnin lahjomattomassa bassonsoitossa ja Tiggerin huolettoman tyylikkäässä ruumiillistumassa.

Se on ehkä Nick Rhodesin sanoissa "Simplicity, I think..." kun häneltä kysyttiin mikä on tärkein juttu Duran Duranissa.

Se on myös miljoonakoneistossa, joka pelaa varman päälle. Brittiläisessä osaamisen taidossa, rutiinissa, jolla on tehty Beatleseista ja kymmenistä muista kovia nimiä. Eikä kannata unohtaa videoita. Rahaa, mielikuvitusta ja aineistoa säästelemättä yhtye teki videoita, jotka saivat kyllä kovasti huomiota.

Jokainen on heistä kuullut. Nuortenlehdet täällä Suomessa valistavat jo aika hyvin yhteyeen viimeisistä tekosista, mutta katsopa Englannin nuorison lehtiä, nehän suorastaan pursuavat kuvia & kirjoituksia saarivaltion omista kultakurkuista!

Well, päättele itse, jos olet lahjakas, yritteliäs ja kunnianhimoinen, ahkera ja rohkea, ihminen, joka tarttuu tilaisuuteen ja kehittää itseään koko ajan ja päälle päätteeksi vielä hyvännäköinen, et varmaan jää huomioimatta.

"We want to be the band to dance to when the bomb drops." – Simon Le Bon-

Special kiitokset sille Duranetten jengille ovelasta kirjoituksesta ja toiset -tokset kahdelle pienelle tietämättömälle, jotka sentään ovat vaivautuneet Roxx-hurmaltaan vertailemaan Duranien kappaleita. (Ja saivat minut kirjoittamaan tämän.) Paljon huolettomia Duran-muistoja kaikille DD-faneille tällä maa-planeetalla!

NICKNOMAANI

HI EVERYBODY!

Onks nää 5x Duran Duran -fanit (Duranette, Duranie, Duranne, Duranella ja Duraniinina) ihan täys järkisiä!?!?! Kyllä mekin enemmän tykätään Duran Duranista kun AC/DC:stä, mut tollanen "palvonta" on IHAN järetöntä!!! Ja mitä tulee siihen, että Duran Duran ois parempi kun Elvis, Rolling Stones, Bay City Rollers (Wau, mikä historiallinen kuuluisuus) ja Beatles yhteensä, nii niistä jokainen on parempi kuin D.D. Etenkin Elvis! Joo ja sit toi: (... en ole viitsinyt saastuttaa itseäni ottamalla selvää hänen nimestään...) siis AC/DC:n laulajan. Onks ihmismäisyyden perusta punaset hiukset, vai?

"Tämän tarkoituksena ei ole varsinaisesti käännyttää heavy-faneja Duranisteiksi jne." Ootsä koskaa kuullut puhuttavan makuasioista? Tää on sellanen.

t: Maryann&Pirpelö

TEILLE KAX PIENTÄ TIETÄMÄTÖNTÄ (SUOSIKKI 2/84)

Onnittelut onnistuneesta nimimerkistä.

Ensix, väititte että DURAN DURANin kappaleet *My Own Way* ja *Hungry Like a Wolf* ovat täysin samanlaisia! Jos todella olette tätä mieltä, kehottaisimme kääntymään korvalääkärin puoleen.

Ai, että Hanoi-rääkymisessä on jotain säveltäjää käytetty? Jos on, niin ei se oo tainnu pahemmin nuotteja tuntea. Me kun yritettiin sitä kuunnella, niin kestettiin vaan jotenkin siihen asti, kun Mike & kumppanit keksi ruveta laulamaan. Sitte kaikki jo vaati vaihtamista DURAN DURANIIN, jossa kyllä on asiansa tuntevaa säveltäjää käytetty.

Kysyitte vielä kirjeessänne, mikä on DURANIEN suosion salaisuus. Tästä tulee muutamia syitä, mix meidän mielestä DURAN DURAN on paras.

1) Ne soittaa todella fantastista musaa
2) Niitten kappaleet on tosi hyviä
3) Niitten videot on mahtavia, tosi silmän- ja korvan ruokaa.
4) Viimeistellyt levyt, hyvät konsertit ja upeat albumit.
5) Eikä ne oo mitään puoli-pummeja, niinku eräs suomalaisyhtye.

Jos Mike veisi bändinsä Hanoi Rocksin eläintarhaan, sais maksaa ne uloskin.

Lopuksi teille Duranette, Duranella, Duranie, Duranne ja Duraniina: hyvää jatkoa ja kiitos kirjeestänne, joka oli täyttä asiaa!

FIVE AND THE RAGGED TIGER

SINULLE, JOKA LÄHETIT MANSIKAN MAKUISIA SUUKKOJA MEILLE DURAN DURAN-FANEILLE

Sinun kirjeesi oli viisainta tekstiä, mitä olemme ikinä lukeneet. Ylistit Duranit sinne, minne he kuuluvatkin, taivaisiin asti. Kehuit Simonin laulutaitoa ja ulkonäköä jumalaiseksi, aivan kuten pitääkin tehdä. Ja me todella nautimme lukiessamme kirjoitelmaasi. Ne kohdat, joissa yritit vertailla heviyhtyeitä DURAN DURANIIN, luimme erityisen tarkasti. Me emme todellakaan tajua niitä henkilöitä, jotka voivat digata jotakin typeräntyperää heivääkymistä, esim. tämän paikkakunnan jätkät. Meistä vaikuttaa aivan siltä, kuin he eivät kehtaisi tunnustaa pitävänsä DURANEISTA. Sinäkin nimittelit heitä suomalaisääliöiksi, oikea nimitys muuten. Mikseivät hekin voisi meikata silmiään ja värjätä hiuksiaan ja kuunnella kunnon musiikkia eli DURAN DURANIA? Ja miksi heidän täytyy olla niin kovia? Mitä on Hanoin jätkät DURANEITTEN rinnalla? EI MITAAN. EI YHTÄÄN MITÄÄN.

Miksi aina kerrotaan, että JOSKUS vielä DURAN DURAN ohittaa Beatlesit. DURANITHAN ovat sen jo tehneet. Ei siitä enää kannata jauhaa. Rollarit ja Beatlesit ovat kaukana takana. SIMON LE BON ON KIISTÄMÄTÖN YKKÖNEN ja muut DURAN DURANIN pojat hyvänä kakkosena. Muita ei kannata edes mainita.

Tuhansia suukkoja ja halauksia kaikille viisaille duranisteille!

Ikuiset Duranistit

KAIKILLE MUSAINTOILIJOILLE

Mä oon seuraillu tätä palstaa jo pari vuotta enkä pysty olemaan ihmettelemättä kirjoittajien yksipuolisuutta. Esim. Heavy-girl selitti pitkät pätkät jostain hevistä. Ihan hyvä juttu muuten, paitsi että tyttö unohti erään seikan, sen, että heavyssä ei ole havaittavissa mitään melodiaa, jota ainakin minä pidän musiikin tunnusmerkkinä. Johtopäätös: heviä ei voida käsittää musiikiksi. Ja sitten hevin sanoitukset: yleensä sairaita, aiheet hankittu okkultismista ja muusta vastaavasta. Useimmat hevifanit eivät edes tiedä, mitä okkultismi on. Sietäis ottaa selvää!

Helmikuun Suosikissa joku vaahtos, että Duranit muka olis suosituimpia kuin Beatlesit, Stonesit, Rollersit ja Elvis yhteensä.

Mitäs, jos jatkossa hankittais vähän todellisuuspohjaa tommosille väitteille, okei? Yksikään bändi ei ole saavuttanut semmoista suosiota kuin Beatlesit saavuttivat 60-luvulla. Duranit yrittävät kyllä kovasti, mutta eivät ole vielä lähelläkään Beatleseita. Mahiksissa kyllä löytyy, sitä en kiellä.

Ja eiköhän Duran-jututkin lopu, kun tulee joku uusi muotibändi. Itse olen kuunnellut Duraneita Planet Earth-biisistä lähtien – ja tässä kohtaa monet itseään duranisteiksi kutsuvat kysyvät, että mikä se on. Valaisen hieman asiaa: se on Duranien eka sinkku, joka julkaistiin silloin kun useimmat nykyisistä Duran-faneista oli niin Stray Catsien lumoissa, että...

Ja sit muutama sana Hanoiden Englannin suosiosta. Korkeimmat sijoitukset ovat sinkuissa 83. ja älpyissä 87.

Sound of Thunder

Tuli vielä mieleeni, että Beatlesten ja Duranien vertaaminen on yhtä mahdotonta, yhteisten nimittäjien puuttuessa, kuin AC/DC:n ja Duranien vertailu. Nimittäin, Beatles-hysterian rajuimpina vuosina 60-luvun alussa tilanne oli hyvin erilainen kuin tämän päivän bändeillä. Tiedon saaminen, televisiolähetykset kaapelien ja satelliittien kautta sekä video ovat lyhentäneet pinnalla olevan yhteyeen ikää. Toisaalla esim. Rolling Stonesit, jotka aikanaan olivat Beatlesten hurjia kilpailijoita jatkavat yhä, menestyen täydellisesti ja entiseen tapaan. Eli huippu-urheilussa ja rocknäyttämöllä on tänään vähemmän kiintotähtiä ja enemmän komeettoja kuin 60-luvulla. Voisi ajatella, että vertailukelpoisimpia keskenään ovat sellaiset bändit, jotka samaan aikaan soittavat saman lajin musiikkia. Klassisessa musiikissakaan ei voida verrata wieniläisoperettia ja Sibeliuksen sinfonioita tai barokkimusiikkia ja 20-luvun saksalaisia schlaagereita.

Ja Hanoitten kohdalla hittitilanne on ilmaistu toistaiseksi. Tilanne voi muuttua yhdessä yössä.

HEAVY LIVES FOREVER

Tää on mun mielipiteeni eräälle Duran Duran-fanille.

Kirjeestä kuultaa läpi, ettei ikä vielä paljon paina. Mielipiteitten ilmaisu on myös sitä luokkaa... Jos Suosikissa sanotaan, että Duran Duran on bändi vailla vertaistaan, niin uskotko Sä sen heti? Ja jos sanotaan, että lyö pääsi seinään, niin lyötkö?

Duraneitten musiikki on muutaman vuoden vilitys ja sitten se unohtuu.

Heavyä on ollut 20 vuotta on varmaan viäl toiset 20. Duranit käyttää koneita ja sitä ei voi sanoa musiikiksi. AC/DC, Rainbow, Black Sabbath ja KISS osaavat sentään soittaa. Eikä Duraneille löydy vertailukohtaa, mikään muu kokoonpano ei kehtaa semmosta esittää. HEAVY ON BEST mun mielestä ja AC/DC on suosikkini ja on ollu jo kolmen vuoden ajan. SEN haukkuminen suututti mut täysin! Olen vannoutunut HEAVY FANI ja tuollaiset puheet saa mut kiehuun. Mun puolesta saa kuunnella ihan mitä musiikkia lystää, mutta toisten musiikkia ei kellää ole oikeutta haukkua.

Brian ja koko AC/DC antaa kaikkensa musiikilleen, Bon Scott jopa kuoli sen tähden. Heavybändin laulajat antavat äänensä konsertissa ja saavat yleisön mukaan.

Uskomatonta, miten vaikea on olla eri mieltä toisen ihmisen kanssa. Tai ottaa vastaan kiukunpurkaus. Tai kuunnella, miten omaa idolia mustamaalataan. Ei ihme, että jossakin rupeaa henkinen sumppipannu kiehumaan. Etenkin, kun joskus käy niin, että antaa kiivastuksissaan itselleen enemmän oikeuksia kuin vastapuolelle.

Yksi pitää äidistä. Toinen tyttärestä. Yksi hevistä. Toinen melodisesta ja kuvallisesta teenybopista. Moniarvoisen maailmankuvan upeus on siinä, että yhtyeet, solistit, fanit ja konserttitunnelmat ovat aivan erilaisia elämysarvoltaan. Tunteet, elämykset ja kokemukset ovat osa elämäntapaa. Niin on musiikkikin.

Nauttiminen jostakin asiasta ei ole moraalikysymys, ts. kysymys siitä mikä on oikein tai väärin. Toinen nauttii yksinäisestä esiintyjästä ja akustisesta kitarasta, toinen kokee parhaimmat hetkensä valtavassa hevikonsertissa toisten samoin tuntevien kanssa.

TERVE!

Ois vähän asiaa! Luin tässä Suosikkia No 2/84 ja tätä osastoa. Juu, ja sieltä löysin sellasen kirjoitelman, jossa kehuttiin kauheesti Duran Duranet ja ja pistettiin vähän halvalla näitä suomalaisen miehen puolia. No, ei se mitään..., nimim. Duranette, Duranella ja ne muut.

Ootte ihan oikeessa, Duran Duran on hieno bändi. Mutta niin on joidenkin mielestä myös AC/DC, Iron Maiden, Kiss, Hanoit + muut! Tarttis oppia tajuamaan (tää ei oo teille mitenkään henkilökohtaisesti), että on olemassa erilaisia makuja, eikä makuasioista sovi kiistellä, eihän? Annetaan kaikkien kuunnella sellasta musiikkia ku ne ite haluaa, olkoon se sitten Beethovenia, Bachia, Hanoita tai Kissiä. Puutuitte myös tollaseen kuin suomalaisten poikien junttimaisuuteen.

Tiedättekö, mä oon ite sanonu samaa varmaan kolme vuotta, siitä lähtien ku ekat finnit ilmesty ja aloin huomata, että tässä aletaan kiinnostua enempi tosta miessukupuolesta. Haaveilin tummista ja tulisista "italjaanoista", eikä sen puoleen, haaveilen vieläkin. Ja aion myös lähteä sinne kesällä -85. Mutta olen huomannut, että on Suomessakin viksuja poikia, kuten nimimerkki Aska -65 tällä palsalla. Jos Sua Aska, kiinnostaa saaha kommentteja ja jos nyt yleensä luet tän, niin niitä on tuolla lopussa!

Ois muuten ihan kiva homma, jos suomalaiset pojatkin käyttäis meikkiä. Ei se meinaa, että oot homo vaan se osoittaa, että huolehdit ulkonäöstäsi! En tarkoita mitään hirveetä sotamaalausta, vaan kajalia ja vaikka peitepuikkoa peittämään pahimpia näppyjä. Hiuksetkin ois hyvä pestä vähän useammin kuin kerran kahdessa viikossa. Tää ei koske kaikkia, mutta kyllä tytöt tykkää enempi puhtaista pojista kuin hieltä haisevista.

Toi Boy George on ihan kiehtova tyyppi eikä siitä voi erehtyä, onko se mies vai nainen, vaikka se meikkaa. Ihan selvästihän se on MIES! Musta on ihan kivan näköstä, jos pojat huolehtii ulkonäöstään eli ei aina ne samanlaiset lököfarkut ja jussipaita, kokeilkaa uutta!

Hei niin, Sinä Aska, Sulle sanoisin, että jos Sinä asuisit täällä, niin varmasti minä ottaisin Sinut ihan lennossa. Voiko tyttö enempää toivoa, kuin että poika haluaisi vain pitää kädestä ja kattoa silmiin? Ei mitään sänkyhommia! On tosiaan hyvä huomata, että on olemassa poikia, jotka arvostavat muutakin kuin "sitä yhtä".

Mee, kuule, vaan rohkeesti puhutteleen tyttöjä. Siitä vasta riemu nousee, kun ne huomaa, että Sää tuut pyytään niitä perjantaina selvinpäin leffaan tai diskoon! Siinä tuntee tyttöki olevansa kerrassaan hyvännäkönen, jos poika selvin päin tulee ihan vapaaehtosesti jutteleen! Älä ihmeessä mee kuorees! Voi juku, mää olin lentää pelkästä innosta taivaan tuuliin, kun luin sun kirjoitukses. Sulla on muuten varsinaiset valttikortit kourassa: et polta, et juo etkä käytä hyväkses etkä oo liian ujo! Oispa täällä Suomessa muitaki vastaavia tyyppejä. Ja jos on, niin kirjoittakaapa tälle palstalle ja kertokaa ittestänne, eihän kirjoittaminen vahingoita, päinvastoin! Eikä muuten kantsi ottaa mitään paniikkia sen oikean löytämisen oikean kohdalla kuuluu mitään rajähdystä tai näkyy salaman leimausta, mutta kyllä siinä varmaan sydän saa kyytiä! Anna kavereittes hankkia vaikka 10 oikeeta kullanmurua, kattele ite rauhassa maailmaa ja valitse mieleisesi! Hauskaa vuotta 84 kaikille Suosikin lukijoille.

Kohta 16

"Kohta 16", kiitos piirroksesta. Kuvia ja runoja julkaistaan aina kun tila suinkin sallii.

DURAN JA HEVI

Sä, joka Suosikissa 2/84 kirjoitit "Rakkaat Suosikin lukijat..." otsakkeen alla olevan tekstin. Tää juttu on Sulle ja teille muille, jotka ajattelette samalla tavalla.

Sä haukuit AC/DC:n maan rakoon. Sulle oli Duran bändien ykkönen. OKEI! Mutt anna toisten rauhassa kuunnella mitä ne tahtoo. Miltä Susta tuntuis, jos joku haukkuis Duranit? Jos Sä saat tuhkarokon heviä kuunnellessa, niin ystävän neuvo: älä kuuntele heviä.

Puhuit AC/DC:n epävireisistä kitaroista. Tajuuks Sä, ett AC/DC soittaa vähän eri tyylillä kuin Duranit? Duranien kappaleisiin viulut sopiikin, mutt ooks Sä kuullu syntikoilla soitettua heviä? Jos AC/DC soittais samalla tavalla kuin Duran, se ei sit enää olis heviä.

Brian Johnsonin ja Simon Le Bonin vertaaminen on todella mahdotonta. Oma mielipiteeni on YÄK! Hyi, hirveetä tasapaksua hoilotusta. Tämä siitä siis "jumalaisen" kauniin äänen omaavasta Simonista. Sä väitit jokaisen osaavan kirkua samalla tavalla kuin Brian ja pystyvän tekee samanlaisia biisejä. Sopii yrittää. Suomi on vapaa maa.

Huomautit myös, että Duraneilla on faneja ympäri maailmaa, aivan kuin AC/DC:llä ei olis. Hyvä, että et yritä käännyttää hevareita, sillä se ei onnistuis. Kai me kuunneltais Duraneita, jos hevi kuullostais pelkältä rääkymiseltä meidänkin korvissa.

Mä näin dösässä kerran just samannäkösen kimman kun Nick on. Kaupungilla olen taasen samannäkösen kundin takia säpsähtänyt. Joten se siitä Nickin naisellisuudesta. Mielipiteeni Simonin ulkonäöstä on samansuuntainen kuin mielipide laulusta.

Kommenttiisi, ett kaikki tytöt on hulluna Duraneihin, voin kertoa olevani 100 % kimma enkä oo hulluna. Kajalia ja värjättyjä lettejä on hevarikundeillakin. Ja luuleks Sä, että kaikki kimmat tykkää punapäistä?

Itse olen AC/DC:n ja muun hevin kuuntelija, mutt kasettihyllystäni löytyy, tosin ainoina ei-hevikasetteina, Duranien kaikki kolme keitosta. Päällä on parhaillaan Nickin kuvalla varustettu T-paita ja taustalla soi AC/DC. Sä saat rauhassa kuunnella Duraneita, kunhan et kerro mielipiteitäs varomattomasti hevareitten ollessa lähistöllä. Sä ärsyttäisit vaan ihan turhaan. Hyvinhän me samaan maailmaan mahdutaan, joten koita hyväksyä muidenkin mielipiteet ja opettele arvostamaan niitä.

Oinas -67

RAKKAAT SUOSIKIN LUKIJAT JA IDIOOTIT DURAN DURAN-FANIT!

En ole koskaan harrastanut tällaisille palstoille kirjoittamista, mutta Suosikissa 2/84 ollut kirjoitus on pakottanut minut poikkeamaan periaatteistani. Otsikon "Rakkaat Suosikin lukijat & vielä rakkaammat Duran-Duran fanit" alla ollut kirjoitus, joka käsitteli Duran Duranin "paremmuutta" muihin verrattuna, sisälsi niin paljon asiattomuuksia, että minun oli pakko kirjoittaa.

Kirjoitit, että Duran Duran on bändi ilman vertailukohtaa. Väite on täysin väärä, koska Duran Duran, joka on mainosmiesten luoma musiikillinen ja kaupallinen kupla, on täysin verrattavissa vastaaviin kupliin, Bay City Rollers ja The Monkees yhtyeisiin.

Mainitsit Suosikin kirjoittavan paljon Duraneista. Tämähän on täysin selvää, koska Suosikki on puhtaasti kaupallinen tuote ja se siis kirjoittaa siitä, mikä on kaupallista ja myy hyvin.

Epäilet, onko heavy rock lainkaan musiikkia. Ratkaistaksemme sen, törmäämme musiikin määritelmään, joka löytynee tietosanakirjasta. Ahdasmielisimmät pitävät vain klassista musiikkia musiikkina, mutta mielestäni rockmusiikki, johon heavy-rock ja ehkä myös Duran Duran-musiikki kuuluu, on musiikkia siinä missä klassinen, afrikkalainen ja johngage-musiikkikin on.

Väität saavasi heavystä tuhkarokon. Mutta kuten kaikki tietävät, tuhkarokko on virustauti eikä leviä musiikin välityksellä. Sen sijaan tietynlainen musiikki, esim. Duran Duran aiheuttaa ahdistusta ja pahoinvointia.

Luulet, että heavyä soitetaan epävireisellä kitaralla ilman taitoa, mikä ei ole tietenkään totta. Heavy-kitaristien Jimmy Page (Led Zeppelin) ja Richie Blackmore (Deep Purple, Rainbow) rinnalla Duranien kitaristi (olikohan se John Taylor?) on tekniseltä osaamiseltaan ja ideoiltaan pelkkä aloittelija.

Yrität verrata Simonin lauluääntä AC/DC:n laulajan ääneen. Et oikein tiedä mihin vertaisit ja millä perusteella. Simonin laulu on ehkä puhtaampaa, mutta AC/DC:n laulajalla on voimakkaampi ja tunteikkaampi ääni.

Mielestäsi Duran Duran on superbändi ja se on muka jättänyt nimensä historiaan. Se on muka parempi kuin Elvis, Rolling Stones, Bay City Rollers ja Beatles yhteensä. Duran Duran on super vain kaupallisena ja musiikillisena kuplana. Se sijoitetaan musiikin historiassa osastolle "Mainosmiesten luomat tuotteet".

On loukkaus kaikkia kohtaan verrata Duran Durania Beatles-yhtyeeseen tai yli 20 vuotta soittaneisiin legendoihin, Rolling Stonesiin ja Status Quohon. Status Quon soolokitaristi perusti yhtyeensä 1962, ollessaan vasta 13-vuotias. Heiltä kesti 10 vuotta nousta pinnalle.

Jos Duranit olisivat talla tavoin yrittaneet pinnalle musiikkinsa avulla, olisi pojilta mennyt sormi suuhun ja he olisivat juosseet kotiin äidin luo, koska he eivät siedä kovaa työtä ja heiltä puuttuu pitkäjänniteisyys.

Kirjoitat Heavy-diggareitten käännyttämisestä, mutta olen aivan varma siitä, että vaikka heavydiggareita pidetään usein tyhminä, kukaan heistä ei ole sellainen idiootti, että palvoisi mainoskupla Duran Durania sen sijaan, että kuuntelisi ja jumaloisi "rääkymistä".

Jos puhutaan ulkonäöstä, niin voi sanoa, että Simon Le Bon on todella karseen näköinen. Kirjoitat suomalaisten ulkonäöstä, hiusten värjäämisestä ym. Mielestäni vain aito ja luonnollinen on todella kaunista. Eikä meikkaaminen ja hiusten värjääminen ole todella luonnollista.

Musiikkimaku on jokaisen henkilökohtainen asia. Mutta mielestäni ei voi olla kovinkaan viisas, jos jumaloi Duran Durania. Duran Duran ei suinkaan ole paras, kuten väität. Suomestakin löytyy useita parempia yhtyeitä.

Kirjoitat täyttä puppua etkä perustele mitään. Annan kuitenkin kaiken anteeksi ja säälin sinua, koska olet joutunut mainosmiesten uhriksi. Kun seuraavan kerran kirjoitat, yritä etsiä muutamia järkeviä esimerkkejä ja perusteluja.

Tästä tuli kai turhan pitkä kirje, mutta olen oppinut rakkaalta äidinkielen opettajaltamme sen, että asia tulee käsitellä perusteellisesti, käyttäen useita perusteluja ja esimerkkejä.

"JÄRKENSÄ SÄILYTTÄNYT"

PS. Oletteko kokeilleet bluesia?

Kaupallinen on sellainen, joka käy kaupaksi! Kuten lehti, jota odotetaan ja josta käydään kunnon käsikähmää kotinurkan kioskilla. Epäkaupallinen taas on sellainen, joka ei mene mitenkään kaupaksi, ei edes selitellen ja perustellen. Tässä on yksi näkökulma kiperään kysymykseen siitä, mikä on hyvää ja huonoa, mikä toisin sanoen aiheuttaa hyviä tai epämiellyttäviä elämyksiä. Sille kun ei voi mitään, että pikkulapsena ja ainakin minulle yskänlääke aiheutti vastenmielisyyttä, inhoa ja puistatusta eli inhoelämyksiä, mutta siirappi jäätelön päällä silkkaa nautintoa. Yhtä lailla koin yskänlääkettä antavan pahan äidin inhottavaksi vierailijaksi, joka oli tullut sen sokeria tarjoavan äiti-kullan tilalle. Jo tästä huomaa heti, että paha yskänlääke-mude piti tyystin eri musiikista kuin hunajainen äiti-armas, puhumattakaan hyvästä isästä, joka esitteli eri musiikkilajeja ja pahasta isästä, joka kielsi viheltämästä.

"Järkensä säilyttänyt", suoritus joka näyttää helpolta, ei välttämättä ole sitä. Elämän teatteri on täynnä silmänkääntötemppuja! Chaplinin näytteleminen on maailman yksinkertaisin asia, kun sitä katsoo – hassu hattu, mursuviikset, liian isot kengät ulospäin, kävelykeppi ja lökäpöksyt. Mutta kun panee ylleen klovnin vaatteet ja kävelee sirkusareenalle, ei ehkä onnistu liikuttamaan kirppusirkustakaan.

HUU! BUU! YÖ TULEE! JA VIE SYDÄMET!

Onks kukaa tullu ajatelleeks, mikä on Suomen paras bändi? Mikä? No tietysti Yö! Olli, Jani, Juha, Jussi ja Veikko. Kuunnelkaa Ollin ääntä, kun se laulaa: "Mutta vaikk'en saanut sua pilviin, joku toinen sut sinne kuljettaa. Sillä maailma elää ja vie sinutkin mukanaan..." Sill on niin hyvä ääni, ettei kellään suomalaisen bändin laulajalla ole.

Yön levy on muuten hirveen hyvä. Siinä ei ole yhtään huonoa laulua. Paras laulu mun mielest on Yhden illan varietee. Ja mitä laulujen sanoihin tulee, ne on hirveen hyvät (Kiitos Jussin). Ne kertoo just ihmiselle tärkeimmistä asioista eli rakkaudesta, yksinäisyydestä ja pettymyksestä.

"...Mä tiedän liikaa elämästä, uskon niin, mä olen pettynyt taas ihmisiin. Mä tiedän miltä tuntuu kokea toisen läheisyys ja olen nähnyt, miten tappaa yksinäisyys..."

Siinä kai oli jo tarpeeks perusteita, miksi YÖ on Suomen paras bändi. Eiks niin?

Yks särkynyt enkeli

MISSÄ MUSTAT?

Mua todella ÄRSYTTÄÄ lukea kirjeitä, jossa joku tyyppi kehuu jotain solistia tai yhtyettä, ja valittaa, että miks toiset haukkuu sitä solistia/yhtyettä, kun se kerran on maailman paras! Ja sit tää tyyppi kysyy, että eiks jokainen saa kuunnella sitä mitä haluu. No hyvä, näinhän se pitäisi olla. Mutta ÄRSYTTÄVÄKSI jutun tekee se, että tää sama tyyppi heti perään haukkuu kaikki muut solistit ja yhtyeet ihan p...ksi! Onks todellakaan mitään järkee kirjottaa tollasia juttuja? Kuinka tää tyyppi voi vaatia, ettei sen suosikkia haukuttaisi, kun se itsekin haukkuu kaikki muut paitsi sen oman suosikin!!!

No joo, asiasta toiseen. Eiks täällä Suomessa kukaan tykkää soulista (disco sellaisesta) ja funkysta? Mä en oo varmaan koskaan nähnyt sen enempää tällä kuin muillakaan palstoilla kenenkään kirjoittavan Imaginationista, Earth Wind & Fireista, Koo & the Gangistä, Lionel Richiesta (on muuten tosi söpö äijä) ym:sta! Missä vika? Onks suomalaiset niin ahdasmielistä porukkaa, etteivät voi kuunnella mustien musiikkia? Mustathan just osaa tehdä musiikkia jos ketkään!

– Black is beautiful –

Suosikki on lähestynyt värillisiä artisteja ennakoluulottomasti: Jimi Hendrix ja Diana Ross, Muhammed Ali ja nyt popkuningas Michael "Thriller" Jackson ovat olleet lehden sivuilla sulassa sovussa muiden esiintyvien taiteilijoiden kanssa. Ihonvärillä ei ole mitään tekemistä lehden julkaisukynnyksen kanssa; lahjakkuudella ja ammattitaidolla kyllä.

ROCKIN RUNOT

Sinä halusit olla prinsessa,
pudota siivettömänä minuun.
Minä olin sinun aurinkosi ja
sinä rusketuit.
Sinä olit minun viittani vapauteen,
minun kaipaukseni naiseen.
Sinä olit viimeinen mahdollisuus
nousta rakkauden taloon,
Viimeinen kostea käsi vapauteen.

SATAKAKSI

Nuoruus on miljoona yksinäistä lehteä
pimeällä tiellä kertomassa tupakansavussa
sitä tuttua tarinaa humaltuneessa,
hämärillä kujilla kolkkaamassa juopunutta
hilpeää laulajaa.
Nuoruus on pelokas kosketus rintaan,
vaatteiden kylmä baletti, sanat sanojen
vuoksi, rakkaus yksinäisyyden vuoksi.
Nuoruus on kalpeat kasvot aamujunassa,
hengitys haiseva vastapäisessä kulkijassa.
Nuoruus on viiniä, öistä runoutta,
juonia, huonoja naisia, huonoja miehiä.
Nuoruus on kaikkien elämää, lähde ja
kaivojen kaivo kirjoittaa itsensä ulos.
Nuoruus on epäjumala, hiuksenkiehkura.

SUURI LINTU

MITÄ PITÄISI DIGATA?

Mitä pitäisi digata? Bette Davisia vai Boy Georgea? Yhdentekevää, musiikki on parempi nautinto kuin tuhannet meikatut kasvot ikkunassa, läähättävät mikrofoniruhtinaat. Totuus löytyy biisistä ei BÄRSTÄSTÄ. Totta. Jotkut joutuvat soittamaan pärställään kun ei löydy kitaraan karismaa. Ja kitaristit kuolevat kilvan. Uusia Jimejä ja Lennoneita ei synny joka päivä. Kaikki haluu olla kovia, mutta kaikki ei voi olla. Silloin parempi tehdä niinkuin Dire Straits ja antaa mennä slowhand-tyyliin, terästää tekstiä, olla rock-runoilija Dylan tai Juicci Luicci tai Dave "Kuutamo" Lindholm. Miten käy runoilijoiden kun kaikki rytmisieluiset rupeavat muusikoiksi, veisaavat hirteen, nauravat kirkkoja virteen, soittavat suoraviivaista, vetävät sävellyksiä välistä, kopioivat apinat banaania syövät, vetävät t

I'm Mad about You

HEI, TÄÄ ON SULLE NOBODY LOVES ME

Mä haluaisin autaa sua, mut se on vähän vaikeeta kun mä en tunne sua lähemmin, mutta yritämpähän kuitenkin. Toivottavasti luet tän ja tää saa sut uskoon parempaan huomiseen.

... kukaan poika ei ota mua vakavasti... hei, onko sulla kiire johonki? Sun täytyy odottaa sitä oikeaa, ei ole mitään oikotietä. Kyllä se joskus sun tielles tulee. Kun sä oot kundien kanssa ja sä alat huomaan ettei kundi lla ookkaan muuta mielessä ku se niin katkase se juttu siihen. USKALLA sanoa ei. Katkase se juttu ennenku se on menny liian pitkälle, eli sänkyyn asti. Sulle ittelles tulee vaa entistä pahempi olo ja kundi lähtee tyytyväisenä käveleen, kehaisee ehkä kaverilleen että siltä saa. Pian sun ympärillä ei roikukkaan muut ku sellaset jäbät joilla on vaa se mielessä, kato jos sanaa kiertää tarpeeks kauan. Katkase se kierre ennenku on liian myöhästä. Sä et oo vielä mikään huora, mutta sellanen susta voi tulla varsinki ku aineet on jpo tullu mukaan kuvaan. Sä selviit vielä viikot ilman niitä, mutta kuinka on sitten kun sä oot menny liian pitkälle ja sä huomaat tarvitsevas piikin joka päivä. Si sä ajaudut siihen että sun täytyy hankkii rahat myymällä ittees, havahdutko sä vasta sitten kysyyn itteltäs et mikä mä oikeen olen. Sä tiedät mitä aineet tuo tullessaan, mutta vakuutan sulle. on paljon helpompaa ottaa itseäsi niskasta kiinni nyt kun se ei oo vielä liian myöhästä. Yritä löytää LUOTETTAVA ihminen tuekses, mutta loppujen lopuksi se olet sinä itse joka päätät omasta elämästäsi. Aukaise silmäsi, katso asioita puolueettomasti ja tunnusta itsellesi sellaisina kuin ne ovat kaunistelematta. Tältä pohjalta sä pystyt alkaan yrittään uusiksi ja Onnistumaan siinä. Parempaa jatkossa toivoen: My life is Hanoi Rocks Ps: Hienoo Visitor että et oo vielä luovuttanu. Olkaamme oma itsemme, erottukaamme massasta ja kannustakaamme siihen muitakin.

NIMIMERKILLE "NOBODY LOVES ME"

Mä toivon, että tää mun tekstinpätkä julkaistais, koska mä haluisin auttaa Sua, 17-vuotias, elämääs kyllästyny. Musta tuntu just samalta pari vuotta sitte. Mä ajattelin, etten varmaan saa koskaan poikakaveria. Mullakin oli kourallinen "yhen illan suhteita" ja mä vihasin kaikkia jätkiä. Sit mä otin itteeni niskasta kii ja päätin, ett kyllä mä jaksan odottaa löytäväni jonkun pojan, jonka kans' mä olisin ja olisin eikä loppua näkyis. Mä oon nyt 15 vuotta. 5 kk sitte mun itsekuri sai vastakaikua, mä aloin olla yhen hellän ihanan ja elämää rakastavan pojan kanssa ja meillä menee tosi hyvin. Muista, tän tekstin tarkoitus ei oo se, että mä kehuskelen omaa elämääni vaan se, kuinka surullisella elämänvaiheella voi olla tosi ihana loppu.

Mä oon sitä mieltä, ettei sänkyyn kannata heti mennä. Suhteella pitäis olla pituutta ja sen pitäis olla molempien tahto. Kyllä rakkautta, hellyyttä, ymmärtämystä ja luottamusta voi muullakin tavoin osoittaa. Tää on tähän asti ollut pisin aika, kun mä oon ollu jonkun pojan kans ja mä oon oppinu tänä aikana paljon. Mun mielestä Sun olis hyvä unohtaa noi jätkät vähäks aikaa ja ettiä ittelles' kunnon tyttökaveri, jonka kans' sä voisit jutella sun huolistas. Joku täytyy olla, joka ei hauku sua, vaan ymmärtää ja yrittää auttaa. Sä voisit vaikka kirjoitella jonkun kans.

Toi poikakaverikaan ei oo niin vakava juttu kuin HUUMEET. Niistä sun täytyy päästä eroon ja äkkiä. Se on hyvä, että sä tajuat sen vaaran, joka niihin liittyy (mielisairaus, kuolema). Mä tajuan, että sulla on vaikeeta, mutta mä myöskin toivon, että sä otat ittees niskasta kiinni ja pää pystyyn vaan. Löydä tosi ystävä, kyllä se poikakaverikin si sitten ajallaan löytyy. Älä sorru huumeisiin äläkä joudu niiden orjaks. Yritä unohtaa ne naiivit, jotka sinua haukkuu. Pitäköön ne huolen vain omista asioistaan. Opi rakastamaan tätä maailmaa, vaikka se on ollu sua kohtaan ilkee, sillä pian kaiken on pakko muuttua sun onnekses, koska NUORUUS ELETÄÄN VAAN KERRAN. Ja silloin siitä on otettava kaikki irti....

HYVÄT JATKOT SULLE "NOBODY LOVE ME" ja muista "SOMEBODY LOVES YOU"

Yks' onnensa löytänyt tytönhupakko

SULLE, HANNU!

Sä puhuit ihan tosia juttuja. "Järkevä" lause toi äsköinen, mut en keksinyt muuta. Mä en oo eläissäni ollu kännis, en discois enkä kenenkään jäbän kans. Ennen en käyttäny meikkii. Nyt vähän kajalii ja ripsivärii + huulipunaa. Joskus (tää ei oo elämäntarina).

Mut mäki oon kyllästyny pariin juttuun. Siihen, et likat ja jätkät sortaa tosiaan tällasilla palstoilla.

Kummissakin on vikaa.

No, asiaan. Mä haluun joskus pienen vaavelin, joka sanoo "ättä" + muuta. Olenks mä ny tosi persoona?

Mä en oo hyvännäkönen ja se ottaa päähä. Meinaan, ainaki mun tuntemat jätkät on päinvastasii kuin sää tai ainaki melkeen. Ne tykkää likoista, jotka hyppää kännis kaulaan ja huutaa rivoja muille. Onks mulla edes mahiksii? Mul ei oo halua saada äkkiä jätkäkaveri, mut kyl sitä tuntee ittes ulkopuoliseks, kun mulle on vihjaistu näöstä, mul on linssit.

Siks mä meikkiäki aloin käyttää, et mulle ei piruiltas mun näöst. Se tosiaan sattuu, ainakin satuttaa mua ja mun tunteitani.

Kyl mä katon jätkiä näöstä ainaki hiukan ja nii kattoo jätkätki, ei voi mitää. Mut onks se nii, et kaikist näteist likoist tulee sellasii yhen illan kimmoja ja et kaikist kännikaloja? Ne ku saa jätkän koukkuun koska vaa. Mä en tainnu oikee osata ilmasta mitä mä halusin sanoo. Yrittäkää kuitenki snaijata.

Ystävien keskellä yksin

PS. Mitä mieltä on muut?

Voi nenä! Siis voinenä eikä mikään kasvismargariini ohimo, sanoisivat Markku Arokannon ihailijat. Ulkonäkö on siitä paljon hankalampi asia kuin likinäkö, että sen havaisee ensimmäiseksi. Yllättäen suuri osa elämyksistämme kun perustuu näköhavaintoihin.

Mutta ettäkö "kaikki jätkät" pitäisivät "likoista, jotka hyppää kännissä kaulaan ja huutaa rivoja muille". Tuskin – eikä yhden esimerkin yleistäminen todista sitä, että kauniista tytöstä vampyyrin kaltainen miestennielijä.

Ei kai käynyt niin, että heijastat omia epäilyksiäsi sekä nuoriin miehiin, että niihin "nätteihin likkoihin"?

Jostakin syystä me ihmiset olemme raadollesimpia kuin aina välillä kehtaamme myöntää: jokainen joutuu itse raivaamaan itselleen mieleisensä paikan auringossa. Eli kivan ja tyydättävän olon. Siitä huolimatta, että olisi yksin, ei seurustelisi vakituisesti, käyttäisi piilolinssejä, lääkkeitä, pelkäisi autolla ajamista, kokeita tai vastakkaista sukupuolta! Jossakin mielessä Tuomari Nurmio lauloi totuutta vinyylille. Elämä on kriisiä vauvasta vaariksi. Jos sen sillä tavalla ottaa.

MOI, POIKA, JOKA SAI VIHDOIN TARPEEKSEEN!

Voi juku, oli kiva lukee sun kirjees. Ihanaa, et sä huomasit, mitä Sä tosiaan haluat. Siis: olla oma ittes!

Mäkin oon yks niistä, joka oli semmonen akka noin vuos sitten. Siis yheillan romansseja ja muuta sellasta joka viikonloppu. Yäk!

Se oli kivaa (?) pari kuukautta, sit sen huvin ajatteleminen teki huonovointiseks. Onneks meitä oli kaks, jotka jätti sen elämän taakseen. Kun joskus on jengissä, niin ei sitä uskalla lähtee pois, kun pelottaa, ettei saa uusia kavereita. Mut oli ihanaa alkaa uudestaan.

Nykyään me mennään korkeintaan kerran kuussa rämäbileisiin ja vaikka siellä kuinka ryypätään, niin ei meitä maita. Tietysti jotkut yrittää luokitella meiät pois niitten joukosta, ku me ei suostuta kaikkeen mihin ne pyytää. Mut jos vaan pitää päänsä kylmänä ja on oma ittensä, niin se onnistuu.

Ja oothan sä oikeessa, et ne akat, jotka vaan ryyppää ja lemuaa on kevyesti sanottu inhottavia. Mut oisithan sä voinu puhuu sen sun entisen likan kaa ja pyytää sitä muuttumaan. Helpommin sanottu ku tehty, juu. Mut mistä se likka tietää ooksä kiinnostunu vai et, ku sä et sano sille mitä tykkäät.

Sä oot ihan oikeessa siinä, et ois inhottavaa, jos joku semmonen ois äitinä. Vi lapsraukat, nehän menee pilalle alusta asti, jos niitä kasvattaa semmonen ihminen. Ois ihanaa, jos kaikki, joilla on yhtä viisaat mielipiteet ku sulla, uskaltais tuoda ne ilmi. Sillä musta tuntuu, et monella on samantapaset mielipiteet ku sulla, mut ne vaan jatkaa "matkaista" koko ikänsä tai liian kauan. Liian kaualla mä meinaan niin kauan, et ei enää uskalla alottaa alusta ja elää omalla tyylillään. Siis kaikki elävät, varsinkin just elämän alussa olevat, ryhdistäytykää ja näyttäkää kaikille "fossiileille", et te ainaki osaatte elää puhasta, raitista ja ilosta elämää. Ja Hannu, mä toivon et sulla meni hyvin sinä päivänä, kun sä puhuit sen sievän, hymyilevän kanssa!

Yks Anti-Fossiili

PS. Vihdoinkin Suomesta tuli hyvää musaa tänne Ruotsiin. Aattelin Broadcastia!

MOI VAA KAIKKI!

Mä en tiiä, miten tän alottas, ku tää juttu minkä mä aion kertoo on paska. Ja kun tän on lukenu, ni moni ajattelee: "Et toi ei voi olla totta!" Joo, taas se on keksiny sen omast päästä. Asia ei todellakaan oo tollei. Tuskinpa mä vaivautuisin kirjoittamaan tätä, ellei tää olis totta. Tätä on niin älytöntäki kirjoittaa, ku tietää, et tää on ihan uskomatonta.

No, joskus sitä rakastuu johonkin kundiin niin pirusti, ettei tiiä, miten päin olis. Onko tuttua?

Ja melkein jokaisel on sellanen kaveri, johon luottaa täysin ja kertoo kaikki asiat sille. Mul oli yks hyvä kaveri ja kun se kuuli, et mä oon ihan lätkäs yhteen kundiin, sitä kävi ottaan kaaliin. Mä en sen mielest osoittanu riittävästi huomiota sille ittelleen. Mä en nähny ketää muuta ku sen kundin. Mä olin niin onnellinen siihen asti, kunnes asiat alko kummasti mennä päin helvettii.

Nimittäin, se mun kaveri alko kirjoittaa kirjeitä niin ku sillee, et se mun ihastus olis kirjottanu ne ite. Mä luotin siihen mun kaveriin ja se oli, huom, mun hyvä kaveri. Tietty ne kirjeet meni muhun ihan täydestä. Niis kirjeis se kehu koko ajan itteensä sen mun ihastuksen kautta. Ja sit viel, et kuinka se mun ihastus pitääkä siit kaverist. Se aina leuhki, et se tuntee sen kundin. Ja ne kirjeet oli toinen toistaan älyttömämpii ja mä uskoin, pönttö kun olin.

No, sit kerran mä näytin ne kirjeet yhdelle mun frendille ja se sano heti, et takuulla näit ei oo kukaa jätkä kirjottanu.

Mä en mainannu aluks uskoo, kun totuus oli niin karmee. Mä soitin sille mun frendille ja sanoin, et sä oot valehellu mulle, et nää ei oo (olkoon) herra X:n kirjottamii.

Myöhemmin se mun frendi tunnusti kaikki. Arvatkaa, miltä musta tuntu, kun mä kuulin totuuden. Järkytys oli hirvee: koko mun onnellinen maailma katos yhtäkkiä. Mä olin maailman onnettomin. Täst jutusta kehitty tosi soppa, muuta ei voi sanoo. Tää aiheutti paljon vahinkoo sellasille ihmisille jotka oli mun kavereita ja jotka mä menetin tän takia.

Mä oon kiroillu ja mua ottaa todella päähän tää juttu. Ja kun tätä juttuu alko selvittää, kukaa ei uskonu. Te vaan nauroitte ettekä kuunnellu mua. Sorry niille kaikille, joita mä loukkasin tän jutun ansiosta tai oikeestaan mun frendin ansiosta. Mä en tarkottanu pahaa! Antakaa anteeks Unohtakaa! Antakaa mulle mahdollisuus näyttää, etten mä oo niin hullu kuin te luulette. Mä opin ton jutun ansiosta paljon asioita, esim. sen, miten paskamaisia ihmiset voi olla.

Yhest jutust mä olen kuitenkin varma. Mä rakastin tosissani sitä kundii enkä ketään toista tuu rakastamaa niin paljon. Vaik mä en enää välitä siit kundista, mä en silti unohda sitä. Ja mä huomasin, et tilanne riistäyty mun käsistä – tästä on jo kaks vuotta, enkä mä ole vieläkään unohtanu sitä.

Mä en kirjoittanu tätä itteni vuoks, vaan erään tyypin takia, jota mä loukkasin silloin aikoinaan. Ei millään pahalla.

TOIVONSA MENETTÄNYT

Mikään ei ole niin vaikeaa kuin kasvaminen riippumattomuuteen. Jos luottaa itseensä ja omiin tunteisiinsa, ei tarvitse kovin suuresti etsiä vahvistusta omille mielipiteilleen muilta kyselemällä. Nyt näytti käyneen niin, että mitä useampi tuttu sekaantui juttuun, sitä suurempi soppa siitä syntyi.

Omat tunteet, oma elämä, omat ystävät ja oma koulunkäynti ovat ihmiselle tärkeimmät asiat. Ei suinkaan muiden mielipiteet. Jos "uhrautuu" luottamalla enemmän muiden mielipiteisiin kuin itseensä, joutuu aivan hakoteille? Uhri ei ehkä mene lainkaan oikeaan osoitteeseen tai siitä ei olekaan iloa sille ihmiselle, kenelle se on tarkoitettu. Ja mikä pahinta, sitä omaa "uhrautumista" voi yhtäkkiä käyttää vallanhalun välikappaleena tyyliin "katsokaa mua, näin hyvä mä olen, en edes luota itseeni ja omaan kundikaveriin"

Olet kuitenkin oppinut paljon tekemistäsi virheistä. Toivottavasti anteeksipyyntö tapaa kohteensa lehden välityksellä.

WHY?

Mua on alkanu ottaa päähä yks juttu eli kun mä sattumalta rakastuin ja kysyin sit siltä rakkauteni kohteelta, että aletaanko olee yhdessä ni se sano, ettei se tiedä. No, kahden päivän päästä sen kaveri tuli sanoo mulle, ett luuleksää, et se tollasen huoran kans alkaa olee. Se H-sana iski mua hermoon ja tykytti siellä kauan, koska mä en ole ollu kuin parin kundin kanssa ja olen neitsyt. Eli likka on nykysin huora, jos tekee alotteen.

No, yks kundi kysy mun parhaalta kaverilta, että alkaako se olee sen kans. Mun kaverini sano ei, koska se rakasti toista. No, heti mun kaverini haukuttiin pihtariksym.

Sit mä sain tietää, ett se kundi, jota mä rakastin, rakasti myös mua, mutta sen kaverit oli sanonu, että jos se alkaa olee mun kans, niin niiden välit ei oo enää niin hyvät. Onko likka huora, jos tekee aloitteen? Ja pihtari jos ei ala olemaan, kun rakastaa toista? Se kundi rakasti mua, mut kävi niin kuin kävi.

Miks te pojat kiellätte rakkauden toisiltanne? Onks se kateutta?

Katkera Vesimies 14

Tietosanakirja soikoon! Myytti on sellainen asia, joka leviää kuulopuheena suusta suuhun -menetelmällä. Mutta ei sitten kestäkään tieteellistä ja erittelevää tarkastelua.

Naisen näkeminen pelkästään sukupuolettomana pyhimysäitinä taikka hirveänä, miehiä syntiin houkuttelevana huorana ei tee oikeutta tuntevalle ihmiselle. Eivätkä ihmiset todellisuudessa ole yhtä vastakohtaisesti "hyviä" tai "pahoja", kuten myyteissä tai joissakin elokuvissa. Olisi helppoa karttaa kaikkea epäillyttävää, jos "hyvien" edustajat kulkisivat valkoisissa vaatteissa ja yleviä päämääriä tavoitellen ja "pahat" toteuttaisivat itseään likaisina ja ala-arvoisten päämäärien hyväksi.

Eikö tunteittesi kohde riskeerannut toveripiiriään? Vai jäikö vain sinulle itsellesi salaisii mielikuvii?

Joka tapauksessa on selvää, että se, kenelle sanotaan "ei" jossakin asiassa, tuntee osattomuutta ja torjutuksi tulemista. Vaikka tuo kieltäytyminen olisi miten asiallisesti tuotu esille ja hyvin perusteltu. Tärkeintä on kuitenkin se, mitä itse tuntee. Ei se, mitä toiset nyt mahtavat minusta tai tästä asiasta ajatella.

SULLE POIKA JOKA SAIT TARPEEKSES!

Kaks AKKAA sai vielä enemmän tarpeekseen. Meidän verenpaine nousi ennätyslukemiin kun luettiin sun kirjees. Tarkotatko sä että AKKOJEN pitäs vaan istua kädet ristissä kotona ja odottaa sitä Oikeaa Kunnon Poikaa?? Miksei likoilla sais mennä lujaa yhtä lailla kuin jätkilläkin. Pitäs vaan valmistautua hyvän vaimon ja äidin osaan. Jätkät ensin puhuu rakkaudesta ja kiskoo samalla sänkyä kohti. Sit jälkeenpäin levitellään kauheita juttuja. Onko pakko valehdella rakastavansa? Joku voi ottaa jutut tosissaan, jos esim. on rakastunut paljonkin siihen jätkään! Pitäiskö likkojen sanoo loputtomiin EI? Samat halut likoille on annettu kuin jätkillekin. Jätkillä on sellanen tyyli, et ne kokeilee joka muijan kans jos vaikka onnistuis. Sit leuhkitaan jälkeenpäin (ja liiotellaan puolet)

Sä taidat olla oikein hyvä esimerkki perus-ällöttävästä tyypistä. Pidät likkakaveria, josta et välitä ja vikittelet muita siinä sivussa. Sulle se likkakaveris taitaa olla sellainen vara, joka heitetään lopulta syrjään ja otetaan se ujo, hymyilevä tyttö tilalle.

Miks tytöt ei sais yhtälailla ryypätä kuin pojatkin. Siitä saa edes vähän lohtua kun te kierot jätkät pelleilette meidän kustannuksella.

Harva likka rivoja huutelee ihmisten perään ja silmät meillä punottaa useimmin itkusta jätkien takia kun viinasta. Vaikka nuorena joiskin viikonloppuisin silloin tällön, ei se tarkoita et tulis joku pultsari. Kyllä meistä jokainen aikuistuu aikanaan.

Toi sun kirjees loukkas meitä tosissaan. Olihan siinä jotain tottakin, mut suurimmaks osaksi se oli vääryyttä likkoja kohtaan.

kaks kunnon äidiksi aikovaa

PS. Toivottavasti pääset pian eroon siitä massasielu-tyttöystävästäsi ja saat vikiteltyä sen "pikku neitsykäisen"

HANNU; HAA, MITÄS HUUTELET?

Ni, just Sä, joka kirjoitit Suosikkiin no 12. Ensix, kuk ny ei kyllästys ämmiin, jokka on niin räkäkännissä, ett oksentelee ja huutelee jätkien perään kiroja.

Mutt luulex sä tosiaan, ett sellaset huutelee viä senki jälkeen, ku niillä on oman masunsa alla pieni ihminen? Ja tuskin kuule enää ryyppääkä sen kauniin olennon alkaessa kehittyä.

Sä varmaan ajattelet, ett meillä ämmillä ei oo minkäänlaisia tunteita. Joo ja sit viä se, ett jengissä ei pysty keskusteleen vakavasti. Ja kissan paskat! Mä itte kuulun ns. jengiin ja voin kyllä ilmoittaa, ett me voidaan keskustella kaikki, sydänsurut ja vitutukset. Eikä taatusti kukaan naura eikä kerro sitä toisille. Ja siinä jengissä on enemmän jätkiä kuin likkoja. Ja yleensä se on kyllä sillain, ett jätkä ei uskalla paljastaa tunteitaan.

Ja sä varmaan luulet, ett ne on ainoostaan likat, jotka on räkäkännissä+oksennuksessa. Kuule, ei me olla ainoita, sillä jätkät ne enimmäkseen siä katuojissa ryömii. Joo, toivottavasti tajusit, ett kyllä meistä likoistaki löytyy niitä selviä saman lailla ku teistä jätkistäki. Kaikkee hyvää sulle ja muillekki tästä kirjeestä huolimatta.

Toivotteleepi:
Last change on the stairway

LUE! VOIT LÖYTÄÄ JOTAIN TUTTUA!

Mä ajattelin kirjottaa tän pätkän sen Suosikissa no 12/-83 olleen kirjotuksen, jonka alla luki Hannu, vastapainoks.

En mä haluu arvostella sitä kirjotusta. Mutta kyll mä oon sitä mieltä että niitten likkojen kohtalo, jotka on usein kännissä ja tekee muuta kiellettyä, niin kyll se johtuu vähän niitten kodistakin. Jos ei oo kotona saanu kunnon kasvatusta pienenä, niin mistä sitä voi isona osata ajatella mikä on oikein ja mikä väärin. Jos kotona on erottu tai muuten siellä menee huonosti, niin kyll sitä varmaan tekee mieli unohtaa kaikki vähäks aikaa ja ottaa kunnon känni.

Mä en oo itte vielä koskaan juonu tai polttanu, enkä mä huutele muille rivoja. Mulla on kaikki asiat melko hyvin. Mä toivon että muillakin menis yhtä hyvin. Siis kaikki saavat minun mielestäni olla sellaisia kuin haluavat, vaikka parantamisen varaa onkin.

Yks sivustakatselija

MOI ÄPYLIT

Kaikkee hyvää teille pikku nössököille, jotka tykkäätte elää just nyt, mutta ette ehkä huomenna. Hannu (SUOSIKKI 12), kiitos. Sä kirjoitit mulle tosissaan epäselvästä asiasta. Olisvaan sunlaisii bojuja enempi. Vois olla hauskempaa tää elämä, meinaan. Meil on sellanen suurpieni jengi ja me impataan ja ryypätään ja jos ainetta saa, se mee kans heti. Mut mäkin tahon joskus itselleni pienen vauvan. Sellasen sulosen, vaaleenpunasen nyytin. Ja sille nyytille hyvän, raittiin ja ymmärtävän isän. Ja mä pelkään joskus ennen viikonloppuu, että se pikkunyytti sais alkunsa humalaisten ihmisten keskellä, että se syntyis ilman isää ja rakastavaa äitiä.

Mulla ei oo aavistustakaan, millon mä lopetan tän ryystämisen. Mut joskushan sen on loputtava. Mutta mä en kerta kaikkiaan osaa lopettaa. Mä oon kiinni kavereissani ja me ollaan aina yhdessä. Aina yhtä törkeetä kielenkäyttöä ja aina yhtä järjettömiä ajatuksia. Mä oon monesti, liimapulloo ostaessani ajatellu, että jos joku tulis ja sanois "älä tee sitä". Kieltäis, osoittais sillai, että välittää. Sillä emmä yksin voi lopettaa. Jos mä lopetan, "kaverit" menee ja jatkaa. Sitten mä menisin takas niitten luo, arvottomana ja nynnynä. Tai sitten mä jäisin yksin. Ja sitä mä pelkään eniten maailmassa.

Yhä mä vaan huutelen rivouksii ja nauran kaatuneille vanhuksille. Ja ne sanoo, etten mä tunne sääliä. Että mä rakastan vaan itteeni. Pienet seiskat pelkää mua yhtä paljon kuin mä itsekkin itteeni pelkään.

Voisko musta siis tulla äiti? Voisko pikku nyytti aukaista silmänsä säikähtämättä? Osaisinko mä auttaa sen elämään, kun se olis isompi? Voi äpylit. Mä pelkään.

I have heard about God

Me ollaan kaksi ihmisten filmaamiseen kyllästynyttä likkaa. Meillä on teille paljon sanottavaa. Ensinnäkin, meille on musiikki kaikki, siitä lähtee koko meidän energia ja ilman musiikkia emme selviäisi päivääkään. Ja meitä ottaa tosiaan kaaliin tollanen bändien vertailu ja ihmisten tuomitseminen musiikkimaun mukaan, EI ERI MUSIIKKITYYLEJÄ VOI VERRATA TOISIINSA!

Next thing! Mun (Johnny) mielipide uskosta on seuraava: Mä uskon Jumalaan, mutta ei se minua miksikään muuta, joskin olen henkisesti muuttunut, mutta omasta tahdostani.

Ja sitten on mun (Ringo) vuoro. Te, jotka itkette, kun ei ole kundi- tai kimmakaverii ja te, jotka valittelette kun ette löydä mieleistänne, vaikka ootte niin "hyvännäkösii". Te tosiaan taidatte haluta sen murusen vaan ns. omien halujenne tyydyttäjäks. Kunhan on vaan joku. Eikä itteään ettivät skidit tiedä mitään siitä tosirakaudesta, jonka perässä ollaan, niinhän? Ja te kundit, jotka kuuluttelette perään kivoja "kunnon tyttöjä". Jos te kaipaatte sellasii, miks te sitten iskette niitä maalattuja lehmii?

Johnny: Mä en kaipaa jätkää, joka ei osaa arvostaa mua ihmisenä. Kaikenmaailman naistennielijät saa painua hornaan! Ja "maalatut lehmät", ette te mitään sillä esittämisellänne voita!

Ja sitten, kun me pukeudutaan niin kuin halutaan eikä esitetä mitään, niin hitto, jo on kateelliset pikkusielut kimpussa! Sopii jättää meidän ulkoinen olemus rauhaan. Me vaan ollaan mitä ollaan.

Ja sulle "Visitor"! Älä lannistu! Sulla on oikeus olla sellanen kuin olet! Keep on rockin'

TV: Johnny & Ringo

PIDETÄÄN HAUSKAA... KAIKKI YHDESSÄ!

Oon monesti lukenu tätä palstaa, mut vasta nyt mulle tullu mieleen ite kirjoittaa. Mun tarkotus on vaan kertoo mun oma mielipide parista asiasta ja ois kiva kuulla, mitä mieltä muut on näistä jutuista.

Ihan eka tulee mieleen semmonen asia, kun tytöt ja pojat yhessä. Esim. sä "Poor Boy From Harbor City".

Mun mielestä sulla on vähän väärä ote, kun sä stressaat tommosesta asiasta kun tyttöystävästä. Eihän se tietenkään epänormaalia oo, et sä haluisit löytää itelles jonkun sellasen tytön, jolle, jolle sä voisit olla hellä ja joka olis sulle hellä. Totta puhuen, kyllä mullekin semmonen poika kelpais... Mut mun mielestä mikään ettiminen ei kannata.

Mulle ainakin merkkaa ihan hirveesti se, että mulla on monta sellasta poikakaveria, joille voi kertoo kaikki ilot ja surut (jopa ihastukset ja sydänsurut).

Mä tarkotan, et nää pojat on mulle mun "parhaita kavereita". Niin kuin tyttö on tytölle. Eli mun mielestä näinkin nuorena on tärkeetä, et eka on vaan ystävyyttä ilman semmosta ettimistä. Ja toisaalta, ei semmonen pelkkä kaveruus tai ystävyyskään niin turhaa ja tyhmää oo, ihan päinvastoin! Mulle se on antanu enemmän kuin mitkään lyhyet seurustelut.

Mutta mä toivotan sulle (ja muillekin) onnea. Toivottavasti mä en kuullosta joltain pikkuvanhalta maailmanparantajalta.

Ja sitten vielä oikeen suuri, suuri kiitos sulle Hannu kirjoituksestas. Mä toivon, et se sai jonkun muunkin tytön ajattelemaan kun mut. Oli kiva kuulla mitä mieltä pojat näistä asioista on. Mä oon ite 16 ja käyn jonkin verran diskoissa yms. paikoissa ja toisinaan ryyppäänkin, mut niin vähän, et inhoon kattoo semmosia, jotka on ihan räkäkännissä. Ja miks? Eiks me voida olla ihan vaan oma ittemme, kaikkine vikoinemme?

Mut tän mun parannussaarnani jälkeen mä haluun toivottaa kaikille ihanaa talvea ja ennen kaikkea tosi onnellista nuoruutta.

Problem Child

SINULLE, KUOLLUT RAKKAANI

Sinä opetit minulle, mitä on rakastaa ilman toivoa, mitä on rakastaa kun tekee kipeää. Opin myös: suuri rakkaus ei tunne aikaa, ei paikkaa, ei unta eikä... kuolemaa.

Jätit minut niin yksin. Olen yrittänyt unohtaa. Olenhan nuori, löytäisin kyllä uuden, yritän uskotella itselleni. Niinkö? Kun suutelit minua ensimmäisen kerran, vereni syöksähteli suonten seinämistä vauhtia ottaen ja sisälläni oli tulivuori. Kun sinä kumarruit suutelemaan minua, väreet kulkivat selkäpiissäni ihanan ilkeästi ja maa keinahteli jalkojeni alla. Kun katsoit minuun tummilla, rehellisillä silmilläsi, katseesi porautui syvälle minuun ja hyväili sieluni herkimpiä kieliä. Onnettomuudesta, jossa menetin sinut on nyt neljä vuotta ja yhä muistan huultesi hellyyden ja katseesi poltteen. Unohtaako?

Minua pidettiin omituisena. Sinä olit 37, minä 19. Sinulla oli vaimo, josta tosin olit eronnut ja kaksi pientä tyttöä. Olit liian komea näille turhantärkeille pikkusieluille; sinut leimattiin playboyksi, pukiksi ja naistennaurattajaksi. Suljimme korvamme ilkeämielisiltä juoruakoilta. Mitä muuta olisimme voineet?

Annoit minulle kokonaisen vuoden, ihanan vuoden. Kuljimme käsikkäin rannalla ja kuuntelimme hiljaisuutta. Sinä teit minulle tuohesta sormuksen ja sanoit että rakastat minua. Se sormus on yhä minulla. Alkukesästä sinä rakennutit itsellesi huvilan, jonne pakenin syliisi maailman pahuutta. Olimme siellä aina kun oli mahdollista ja muistatko miten huolestuit, että aurinko jättäisi rajoja uimapuvun takia? Sinä kesänä rajoja ei jäänyt.

Sinä kesänä sinä kannoit minut kynnyksen yli ja sanoit haluavasi minut vaimoksesi seuraavana kesänä. Kun kysyin miksi vasta silloin, vastasit: – En halua että sitoudut tällaiseen pukkiin, ennen kuin olet vanhempi eivätkä ihmiset puhu silloin enää pahaa.

Katsoit minua surullisesti ja tiesin että nuo ilkeät juorut sattuivat sinuun.

Sanoit minua pikkuiseksi, muistatko? No, olithan sinä yli 180 cm ja minä 160 cm. Sinä olit minulle "apinamies" karvaisen rintasi ja pulisonkiesi takia. Pidit Elviksen musiikista ja nyt huomaan, kuinka paljon muistutit Elvistä. Samanlaiset hiukset ja kasvonpiirteet. Siksiköhän minä kuuntelen nykyisin niin paljon Elvistä?

Viimeisenä yhteisenä syksynämme herätin sinut eräänä yönä huvilalla ollessamme. Aavistin kai pahaa ja halusin sinun lapsesi. Katselit minua unisilla, ihanilla silmilläsi ja sanoit: – Pikkuinen, olet niin kovin nuori äidiksi. Käy nukkumaan ja kasva vielä vähän aikuisemmaksi, niin teemme paljon yhteisiä "pikkuisia".

Sinä pidit lapsista ja jumaloit kaksoistyttäriäsi. Sinä päivänä, jolloin ruhjoonnuit autoosi, olit menossa heitä katsomaan. Saatoin sinut autollesi ja näytit minulle heidän syntymäpäivälahjansa: siniset mekot ja kauniit nuket.

Olin hautajaisissasi, ja vein sinne oman pienen kukkakimppuni kun muut olivat menneet. En käy usein haudallasi, koska hautakivi on niin kylmä ja sinä olit hellä ja lämmin. Silloin oli tuulinen syyskuu ja satoi hiljaa, aivan kuin taivas olisi itkenyt kanssani kaunista rakastani.

Rakastan sinua. Olet enkeli. Tule, tule tähtien toiselta puolen. Tule, tehdään pieniä enkeleitä.

PIKKUINEN

Kun ihminen menettää jotakin itselleen hyvin tärkeää, se koskee kovasti. Sellainen menetys eristää ja jättää ihmisen yksin: surunsa kanssa ihminen tahtoisi kiukutella ja kapinoida kohtaloaan vastaan. Tulee myös kauniita kaipauksen hetkiä, jolloin ei enää tiedä ihmeellisempää kuin sen, jonka on menettänyt. Ihmissuhteen tai kuvitelman. Tavoitteen tai jotakin hyvin todellista ja käsinkosketeltavaa.

Ja koko tuota kaipauksen, kiukun ja katkeruuden, surun ja luopumisen ja sopeutumisen myrskyistä vaihetta voitaisi kutsua surutyöksi. Luopumiseksi ja eroon kasvamiseksi sellaisesta, joka on olennaisesti muuttanut muotoaan. Eihän esim. ihmissuhde pääty toisen osapuolen kuolemaan: me näemme hänestä unta, muistelemme häntä, ehkä omaksumme hänen käyttäytymistapojaan.

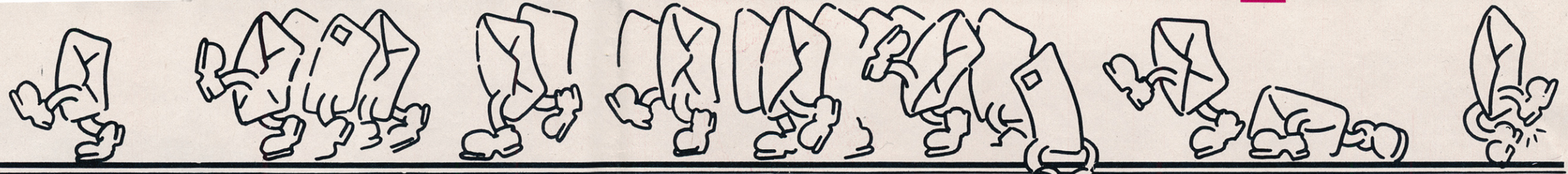
Sinun tapauksessasi epäsovinnainen tunne sitoi mieheen, joka ehkä joidenkin toisten ihmisten mielipiteitten mukaan oli vaarallista seuraa.

Kerroit runsaasti ja eloisasti yksityiskohtia rakkausjutusta. Yhtä jäin kuitenkin kaipaamaan. Et maininnut mitään vanhemmistasi, et siitä, millaisen isän mallin olet nähnyt. Ja miten olet ehkä tietämättäsi tavoitellut hyvin vastakohtaista tai sitten samantapaista kuin isä tai vastaava isähahmo on Sinulle ollut.

DALLASIN YSTÄVÄT!

Moi kaikki DALLASIN ystävät!

Ootte varmaan kuullu huhuja, et DALLAS lopetetaan. Niin meinataankin tehdä, mutta... Sitä EI TULE TAPAHTUMAAN! Ai mitenkä ei? No, jos kaikki Dallasin Ystävät kirjoittavat osoitteeseen: Tauno Äijälä c/o MTV, Pasilankatu 44, 00240 Helsinki 24, niin se vois auttaa. Harkitkaapa!



MAMMUTTIKIRJEENVAIHTO

Postita ilmoituksesi osoitteella SUOSIKIN TOIMITUS / "HEITELLÄÄN", 00002 HKI 200.
Ilmoitusta laatiessasi muista 1) KIRJOITTAA LYHYESTI, enintään n. 40 SANAA!
2) Liitä mukaan oma NIMESI, OSOITTEESI JA PUHELINNUMEROSI mahdollista tarkistusta varten sekä 3) sujauta kuoreen mukaan 10 (KYMMENEN) MARKAN JULKAISUMAKSU.
Kirjeet pyritään julkaisemaan mahdollisimman nopeasti.

HUOM!
Ilmoituksissa on käytettävä aina OMAA nimeä. Toisen henkilön nimen väärinkäyttäminen on lain mukaan rangaistava teko, sillä kysymyksessä on viranomaisten harhauttaminen. Tämä muistutus sen vuoksi, että sekä ilmoittajat että ilmoituksiin vastaajat saisivat mahdollisimman paljon iloa ja hyötyä hauskasta ja edullisesta harrastuksesta.

ZÄPPÄDÄÄ! Täällä yxi 16-vuotias likka oottaa kirjefrendiä. Ikää sais olla samanverran tai enemmän ja harrastuksilla ja musiikkimaulla ei niin väliä, kunhan menee kovaa! Heittäkää breivit osoitteella: Kaisa Tuominen, Oravala, 14300 Henko. PS. Vastaan tietty kaikille! PSS. Foto fotosta, pliis!

Attention! Täällä ois yksi 16-vuotias tytto, joka haluis kirjeenvaihtoon 16–19-vuotiaiden tyttöjen ja poikien kanssa. Harrastan tennistä, squashia, moottoripyöräilyä, tanssia ja musiikkia (Rainbow, Classix Nouveaux, Kajagoogoo ym...) Ottakaa kynä käteen ja kirjoittakaa osoitteeseen: Susanna Lyra, Hyrkäläntie, 50500 Mikkeli 50. Kuva ois kiva, mut ei pakollinen.

HUOMIO! Kaikki 13–15-vuotiaat pojat ja tytöt, kirjoittakaa 13-vuotiaalle tytölle. Osoite olis Ulla Vuorenpää, 16940 Lieso. PS. Kynä käteen ja kirjoittakaa.

Hei! Syvästi musiikkimaailmaan uppoutunut kaveri etsii tosi ystävää, joka nostaisi pinnalle! Sinä kunnollinen 18–25 vuotias tyttö voisit ehkä "pelastaa" minut? Toivottavasti asut Oulun läänissä? Olen hoikka, 181 cm pitkä kaveri. Harrastan valokuvausta, tennistä, matkailua, musisointia ym. Kuva olisi kiva yllätys? Markku Haga, Tuulihaukantie 5 B 52, 90250 Oulu 25.

Hei te kaikki 16–18 vuotiaat tytöt. Täällä olisi yx 50-luvun musiikista pitävä, fiftaripoika. Mä kuuntelen esim: Elvis Presleytä, Edi Cochrania ja Buddy Hollya. Osoitteeni ois: Kari Pettersson, Heikkilänkuja 2 c 20, 25500 Perniö. PS. Valokuva mukaan (jos on). PSS. Punkkarit älköötvaivautuko.

Tsaukkis, kaikki 12 vuotta täyttäneet Suosikin lukijat kaupungista tai maalta. Kirjoitelkaapa 12-vuotiaalle tyttölapselle, jonka harrastuksiin kuuluu esim. tanssia ja musankuuntelua. (Kajagoogoo, Duran Duran, Michael Jackson ym). Kirsi Mattila, Mechelinink. 17 B 33, 00100 Helsinki 10.

Hallo. This is for you! Elikkä 10–12-vuotias tyttö tai poika. Olen itse 10. I like Duran Duran, Hanoi Rocks, Yazoo, Kim, Human League... Os. Henry Baltzar, 43560 Vahanka. PS. Kaikille 100% vastaus. PSS. Ei nimeä kuoreen.

WANTED! Sinä suloinen poika, joka olit 24.6.-83 Punkaharjulla, ts. Huviniemessä. Kerroit meneväsi Kultakiveen ja olevasi siellä yötä. Muistatko tytön, jonka seurassa olit n. klo 00.35–00.50! Sulla oli farkut ja farkkutakki, mulla punaset sammarit ja sininen college. Multa jäi sun nimes kysymättä, sä kyllä kysyit mun nimeni useammankin kerran. Ois kiva, jos voitais nähdä lähiaikoina samassa paikassa. Sun kavereitas oli neljä, syki niistä tottelee nimeä Juha Penttinen. Te olitte liikkeellä punaisella autolla ja olette jostain Joensuun lähettyviltä. Ota yhteyttä! Jos joku ko. henkilön tuttavista lukee tämän, niin voisiko sanoa tälle tyypille, että kirjoittais. Tarja Kaipainen, Kaivotie 20, 79130 Sorsakoski. Niin, mä asun Sorsakoskella, lähellä Leppävirtaa. Muuten, oliko se totta mitä sä sanoit viimeiseksi? PS. "Kun punainen auto tulee, saadaan turpiimme."

Tsau kaikki kimmat + kundit. Tääl olis yks 18-vuotias kundi vailla kaveria. Diggaan kovastai musasta, discoista ja urheilusta erityisen paljon. Otappa kynä handuun ja skrivaa, olitpa läheltä tai kaukaa. PS. Fotonsa uhranneille varma vastaus.

MOI! Tääl ois kax 13-vuotiasta likkaa vailla kirje-frendiä. Siis sinä 13..? vuotias tyttö tai poika jostain maailman kolkasta KIRJOITTELE! Harrastuksilla ei väliä! Susanna Korhonen, Vesannontie, 77700 Rautalampi & Riitta Jauhiainen, Alatie 3, 77700 Rautalampi. PS. Ei nimeä kuoreen. PS2. Foto ois kiva!!!

GIVE ME YOUR HEART! Siis: Olen 15-vuotias tyttö ja tahtoisin kirjeenvaihtoon 18–22 v poikien kanssa. Ulkonäöllä ei väliä, kunhan luonne on herttanen ja muuten kroppa makee!!! Joten kirjoitelkaa osoitteeseen: Heli Koivumaa, Pohjasen vaara, 95900 Kolari. PS. Kuvallakaan ei oo mitään merkitystä! Kerron kirjeessä lisää itsestäni, ja kerro sinäkin!!!

Terve, terve! Hei kaikki 18–22-vuotiaat. Täällä kirjoittaa yksi tyttö Taivalkoskelta, joka haluis teidän kanssa kirjeenvaihtoon. Harrastan mitä milloinkin. Osoite on: Liija Luokkanen, 680 Koston Koulu, 93470 Inget.

Jabbadabbaduu! Täällä ois kaks 13-vuotiasta tyttöä. Haluaisimme kirjeenvaihtoon 13–15 vuotiaiden poikien ja tyttöjen kans. Harrastukset ovat esim. musiikin kuuntelu ja kaikki muu mikä päähän pälkähtää. Kirjeet tulis parhaiten perille jos kuoren päällä lukis: Jaana Tiilikainen, Motellikuja, 91100 Ii tai Kirsi Nenonen, Jokisuuntie, 91100 Ii. PS. Foto ois kiva, muttei pakko! PPS. Odotamme kirjeitänne!

Tsau! Huomio kaikki 14–16 vuotiaat söpöt kundit Uudenmaanläänistä (mieluiten kaverukset)! Tääl ois kax 14-vuotiasta kimmaa vailla kirjefrendiä. Harrastamme mitä päähän pälkähtää, musiikin alaamme on futu ja yleensä hyvä musa. Kahdelle ekax vastanneelle 100% vastaus! Foto mukaan! Osoitteemme: Pia (Mick) Blom, Metsäpellontie 14, 05200 Rajamäki & Marika (Jasu) Lehtelä, Oikotie 5, 05620 Hyvinkää 62. PS. Läskit ja rilliripat: älkää vaivautuko!

Tsau kaikki vaaleet ja tummat poitsut. Olkaa mieluummiin'kaverukset. Täällä olis kaks likkaa vailla kirjekaverii. Molemmat vastaavat 100% viidelle ekalle. Sari Laakso (vm -70, 13–15v pojat), Kajalanpaltta c 1, 24520 Inkere ja Mira Tammisto (vm -70, 13–15v pojat), Hähkänä, 24100 Salo

Moi! Täällä olisi kaks tyttöä vailla kirjefrendiä. Kaikki 15–18v boitsut (kaverukset) skriivailkaa. Me ollaan 15-vuotiaita. Harrastukset mm. urheilu, tanssi, musan kuuntelu (Kajagoogoo, Duran Duran, Abba, Frida yms). Varma vastaus kuvansa uhranneille. Osoitteet olis: Marja Ronkainen (tumma), Susimäki, 58900 Rantasalmi ja Mirja Lintunen (vaaleahko), Korhola, 58830 Parkumäki.

Tsau kaikki 12–15 vuotiaat pojat sekä tytöt. Täällä ois yks 12v likka. Harrastuksilla ei ole välii. Mä dikkaan heavya. Siis kynä käteen ja os. Sari Lindstedt, Kuikkakuja 3 c 18, 10300 Karjaa!

Smoi! Kaikki 14–17 vuotiaat pojat. Tääl ois kax 14-kesäistä tyttöä Porista vailla kirjefrendejä. Pidämme musasta, pyöräilystä, uinnista ja tietenkin hyvästä seurasta. Kiinnostuneet ottakaa kynä käteenne ja pistäkää sauhuamaan osotteeseen: Miia Saivo (tumma), Onnelantie 10, 38370 Pori 37 tai Tiina Koskinen (vaalea), Onnelantie 7, 28370 Pori 37. PS. Ei fotopakkoa. PSS. Varma vastaus kaikille. (101%, foto fotosta)

Moi, te kaikki 12–16 vuotiaat tytöt ja pojat. Olen 12-vuotias tyttölapsi. Haluaisin kirjekaverin. Harrastuksilla ei ole väliä. Osoitteeni on: Kristina Koivupalo, Museotie 3, 95700 Pello. PS. Kuva ois mukava (ei pakko).

Moi te kaikki 13–15 vuotiaat kundit. Kirjeitänne odottaa golme gimmaa. Pirjo diggaa Kajagoogoota, Duran Durania jne jne etc etc. Sari Diggaa Michael Jacksonii, Duran Duranii etc etc jne jne. Kirsi diggaa Pellee, Sex Pistolsii, eli pääasiassa PUNKKII!! (Siis kirjoittajan tulis olla PUNKKARI!!) Osoitteet olisi tässä (kuten huomaatte)! Pirjo Kähönen, Kupsenkylä, 07190 Halkia, Sari Koistinen c/o E. Vilppula, Kupsenkylä, 07190 Halkia, Kirsi Kähönen, Kupsenkylä, 07190 Halkia. PS. Ai juu iät ois tässä: Pirjo 12. Sari 14 ja Kirsi 14. JK. Kirjoitelkaahan pian, täällä on vastaus aineskii 5–10 ekalle. Riippuu ihan kirjoitustaitoisista kundeista nääs nääs! JJJK. Harrastetaan mitä mieleen juolahtaa, päivänmittaan.

Moi kaikki 14–16 vuotiaat kundit ja kimmat. Tääl ois yx kohta 15-vuotias kimma joka venaa kirjeitänne. Kirjeet osoitteeseen. Tiina Heikkilä, Umpiaidanpolku 2 A 4, 00840 Helsinki 84. PS. Foto mukaan.

KATSEET TÄNNE! Olen 18-vuotias tyttö. Pituutta mulla on 170 cm. Olen koulussa Paraisilla ja tahtoisin kirjeitse tutustua Turun lähistöllä asuvien poikien ja tyttöjen kanssa. Ikää sais olla 18–25v. Harrastuksiini kuuluu urheilu, musan kuuntelu, tanssiminen jne jne. Voitais eka kirjotella ja jos hyvin pyyhkii niin voitas vaikka tavata. Etsin nimittäin kavereita ja "discoseuraa" itselleni. Siitä vaan kynät sauhuamaan ja kirjeet pika pikaa postilaatikkoon! Osoite on: Nina Lähteenmäki, Turunmaan kansankorkeakoulu, Pjukala, 21600 Parainen.

Moi kaikki poitsut jotka ovat iältään 12–18 vuotiaita. Me olemme 2 likkaa, jotka rakastaa heavya mut ei sun musalla ole väliä kunhan et ole teddy. Anu on 14v ja tumma, toivoo sun olevan 14–18 vuotias, Kirsi on 12v ja vaalea, toivoo sun olevan 12–18v, kuvan lähettäneille 99 1/2% vastausvarmuus, muuten 50 ekalle vastaus. Anu Tupamäki, Keskustie, 63600 Töysä ja Kirsi Tupamäki, Kurkniemi, 42700 Keuruu. PS. Olemme serkkuja, älä laita nimeä kuoren päälle vaan sisälle!

Moro kaikki 15–20 vuotiaat likat ja jätkät AHVENANMAALTA. Kirjoitelkaapa. 100% vastaus kuukauden kuluessa kirjoittaneille: Kirsi, Lauri Leinonen, Salonkylä kp 2, 63610 Tuuri, Finland. Kirjoita suomeks! (kuva olis kiva yllätys)

ETSINTÄKUULUTUS Moi te 2 kundia n: 13–17 vuotiaat, jotka olitte Linnanmäellä 28 tai 29.6.-83. Toinen teistä oli töissä lasten sähköautoradalla, vuoristoradan vieressä ja toinen keräsi limpsapulloja koriin. Tuntomerkkejä: tummia ja sulosia, toisella oli kiharat ja toisella suorat hiukset, täällä teitä ajattelee 2 likkaa hartain mielin. Me vaihdoimme silmäyksiä, voisitko kirjoittaa Anulle ja Jaanalle! Anu Tupamäki, 63600 Töysä tai Jaana Valtakoski, 63600 Töysä. Anu on tumma, Jaana vaalee.

Moi kaikki 15–25 vuotiaat pojat ja tytöt ympäri Suomea ja Ruotsia. Täällä olis yks 17-vuotias tyttö vailla kirjeenvaihtoystävää. Voit kirjoittaa suomeksi, mutta vastaan ruotsiksi, englanniksi tai saksaksi (miten haluat). Kaikille 110% varma vastaus. Pia Jakobsson, Svetsaregatan 20, 60362 Norrköping, SVERIGE.

Hoomio hoomio!! Kaikki 15–17v söpöt poikakullat kautta Suomen maan. Täällä oottelee kax 14-vuotiasta tyttöä juuri teidän kirjeitänne. Harrastuksilla ei väliä. Kirjeet osoitteisiin: Eija Heiskanen, Pääskyntie 12, 73300 Nilsiä ja Anne Korhonen, Kippala, 73360 Pajulahti. PS. Kuva kuvasta! PSS. Ei nimeä kuoreen!

Hei 16–17 vuotiaat tytöt ja pojat. Kirjoittakaa 15v tytölle. Jaana Makkonen, Paasikivenkatu 10 as 33, 15110 Lahti 11.

Huomio huomio kaikki mm. Duran Duran fanit ympäri Suomen maata, jotka kulkevat ikäradalla 15–18v. Täällä ois yks 17-vuotias vannoutunut Duran fani. Harrastan mm. discoilua, uintia, vesihiihtoa kesäisin, lukemista, musiikin kuuntelua ja tietysti Duraneita. Kuuntelen myös esim. Toto, Pink Floyd, Police, Michael Jackson, Donna Summer, ELO, ABC jne. Siispä kynä käteen tytöt ja pojat. Osoite ois: Hanna Perälä, Kapteeninkatu 36 A 12 65200 Vaasa 20. PS. Valokuva ois kiva yllätys. PSS. 100% vastaus 100:lle ekalle.

Heippa! Te kaks kundikaverusta 13–16 kesäset, menevät ja railakkaat. Skriivatkaa kahdelle 160 senttiselle tyttölapselle. (Olkaakin sitten Turun ja Porin läänistä). Elina Jokinen, Aittalahdentie, 29600 Noormarkku (harr. urheilu, koheltaminen + nukkuminen). Piia Viitikko, Sepänkuja, 29600 Noormarkku (harr. velttoilu, koheltaminen + nukkuminen). PS. Foto pakko (jos on).

WANTED! Etsintäkuulutetaan 15–16 vuotiaita sekoilevia, hullunhauskoja kundeja ja kimmoja. Löytöpalkaksi luvataan paxuja (?) kirjeitä. Löytöpalkan lunastus osoitteista: Kirsi Kuusijärvi (15), Asema, 44860 Alvajärvi ja/tai Heli Tiainen (14), Paanala, 44860 Alvajärvi. PS. Meitin harrastuksiin kuuluu mm. musa (esim. Duran Duran, David Bowie, Classix Nouveaux, Hanoi

Stop! te 15–17 vuotiaat söpöt poitsut FUTU tai DISCO poitsut mieluiten Etelä-Suomesta. Kirjeitänne odottaa kax diskoilua ja hyvän musan kuuntelua harrastavaa 15-vuotiasta tyttölasta. (Duran Duran, Kajagoogoo, Sylvester ym). Osoitteet ois: Tarja Nieminen (tummempi), Talvisillankatu 1 E 23, 05860 Hyvinkää 6 ja Katri Ainikkamäki (vaaleampi), Oraskatu 1 A 11, 05880 Hyvinkää 8. PS. Fotopakko. PPS. Mieluiten kaverukset. PPPS. Ei nimiä kuoreen.

Kirjoita 18-vuotiaalle tytölle, joka pitää lukemisesta, ulkoilusta ja hyvästä musasta (ABC, Duran Duran ym). Anne Riikola, 92610 Vorna.

Törttus kaikki vapaat, söpöt, babyfeisit. Täällä yksinäinen 22-vuotias, tumma, vihreäsilmäinen pikkutyttö odottaa kirjettä juuri sinulta poika. Olethan Helsingistä, noin 19–24v, tumma tai vaalea, huumorintajuinen, käyt diskoissa ja kuuntelet myös muutakin musaa. PS. Kuvansa lähettäneille lähetän omani jos ei tule ruuhkaa 4 ekaa 100% varmuudella. Betty Pyykkö, Vellamonkatu 17 c 95, 00550 Helsinki 55.

Tsambo! Kaikki 11–13 vuotiaat kundit ympäri Suomea. Tääl olis kaks kimmaa (vaalea ja tumma) jotka haluais kirjeenvaihtoon. Me dikataan mm Duran Duranii, David Bowieta, Classix Nouveauxia jne. Joten kynä heilumaan (vaalee) Pia Pola, Visalantie 1 E 36, 40270 Palokka ja (tumma) Päivi Blå, Kaakonsiipi 8 B 17, 40340 Jyväskylä 34. PS. Foto ois kiva.

Tsaukkis sinä poika 12–14! Täällä odottaa 12 vuotias kimma sun kirjettä. Kirjoita pian. Teija Toivonen, 36910 Rautajärvi. PS. Foto mukaan, jos on, kirjoita pian.

Hei! Kaikki 18–37 vuotiaat poikamiehet (mieluummin maatilan omistajat, muutkin käy). Teihin haluaisi tutustua tosiystävyys mielessä 18 vuotias, vaalea, raitis, lapsirakas tyttö joka harr. mm urheilua, lukemista, musiikin kuuntelua... jne. Seikkailijat älkää vaivautuko. Kirjoita osoitteeseen: Tarja Virtanen, Lapakatu 2 D 50, 15240 Lahti 24.

Tervehdys teille laajasieluisille, runollisille, ennakkoluulottomille, hulluille nuorukaisille! Inspiroivia sanojanne odottaa 18v elämässään hapuileva, mystinen ihminen. Os. Lea Miettinen, Tuohimäenkatu 19, 15300 Lahti 30.

Yksinäinen tai yksinhuoltaja! Vankilasta vapaudun 17/5 -84. Juoksut on juostu. Rakkaus, hellyys, lämpö etusijalla. Tule kanssani, jaetaan kaikki. Olen 28v 180 cm, 77kg lapsirakas. Koskela Markku, pl 1, 76820 Huuha.

Hye kaikki hyvännäköset kundit ympäri Suomee. Mielellään kaverukset (ei välttämättä). Kirjeitänne odottaa kakx kohtalaisen näköstä likkaa Keski-Suomesta. Me harrastetaan esim. musankuuntelua, pyöräilyä... ym. Siis kynä käteen ja kuoren päälle joko Satu Kovanen, Kelkkamäki, 41400 Lievestuore (14) tai Pirjo Mäkinen, Kelkkamäki, 41400 Lievestuore (13). PS. Satu haluaa kirjottaa 14- kanssa mielellään punkkareiden ja Pirjo haluis kirjoittaa 13- punkkareiden ei tarvi vaivautua. PSS. Ei nimee kuoren päälle. PSSS. Parille ekalle 101 % vastaus.

Hei sugar boys! Vailla piristystä, vai? Me ainakin olemme... – ja ehkäpä saisimme sitä teiltä kirjeiden merkeissä. Miten on? Harrastuksillanne ei ole väliä. Me harrastelemme diskoilua ja yleensäkin musan kuuntelua. Valitse näistä..., perille tulee!!! Hanna Riuttala (16), Sieponpolku 1, 45700 Kuusankoski.

HUOMIO HUOMIO! Tämä ilmoitus on tarkoitettu juuri sinulle, joka etsit itsellesi kirjekaveria. Odotan kirjeitä kaiken ikäisiltä ja kokoisilta immeisiltä ympäri maailmaa. Yritän vastata mahdollisimman monille. Päivi Arvonen, Haapatie 2 as 1, 24260 Salo 26. PS. Olen 14-vuotias.

APUA! Te kolme pyöräilevää poikaa Tampereelta, jotka olitte Nallikarissa 1–2.7.83 ja sanoitte nimiksenne Esko (Eppu), Jyrki (Rauhala) ja Petteri (???) Teitä SUUNNATTOMASTI kaipaamaan jäivät ne kolme tyttöä 'Nilsiästä'. Osoitteiden vaihto unohtui, joten ottakaa välittömästi yhteys meihin kirjeitse ja ilmoittakaa osoitteenne: Marja Mustonen, Lehtomäki, 73300 Nilsiä ja Sisko Juutinen, Reittiö PPA1, 73300 Nilsiä sekä Irma Oksman, Reittiö PPA1, 73300 Nilsiä. PS. Jos joku poikien ystävistä huomaa tämän ilmoittaisitteko pian kyseisille henkilöille!! Kiitos!

Herätys! Te kax söpöö 11–13 vuotiasta poitsuu (mieluiten kaverukset). Kirjeitänne odottaa kax kirjeenvaihdossa toisilleen olevaa likkaa. Diggaamme mm Kajagoogoota, Duran Durania ym. Marita Honkoniemi (12), 61470 Kitinoja & Sari Kallioniemi (12), Sulkatie 15B6, 94830 Kemi 83. Kuvansa lähettäneille 101% vastaus.

Hei, te kaikki järjenjaosta myöhästyneet jäbät n. 5–99 vuotiaat. Kirjeitänne oottaa pari friidua. Mahdolliset ja mahdottomat asiat kirjeessä (mm. harrastukset ym). Kuoren päälle joko Tiina Tuominen (vaalee 16v), Myllärinkuja 3, 32200 Loimaa tai Krista Järvenpää (tumma 14v), Ryynikivenkuja 3, 32200 Loimaa. PS. Älä laita

Huomio! Kuka mahtoikaan olla se vaalee hyvännäköinen jätkä 5.8.83 perjantaina Viking Linen Diana II:lla matkalla Maarianhaminasta (?) Naantaliin. Sulla oli vaaleensininen t-paita, farkut ja ruskeet kengät. Mulla oli vaaleenpunanen takki, farkut, viininpunanen pusero, vaaleensiniset kengät ja mä olin vaalee. Mä jäin kaipaamaan sua. Jos tunnistat ittes tän perusteella, ni kirjota osotteeseen: Jaana Mäkelä, Omakotitie 21, 70600 Kuopio 60. PS. Jos oot joku tän kavereista, tuttu, tai oot nähny hänet, pyydä kirjottamaan!!!

Zemppistä kaikki 14–18v kundit ja gimmat ympäri Suomee. Täällä olis kaks tosi "creisiä" tyyppiä, jotka mielellään raapustelisivat paperille kaikkia tyhjänpäiväisiä asioita, ottakaas nyt kynä ja paperi kauniisiin käsiinne ja kirjoittakaa mitä mieleenne tulee. Kirjeet tulevat perille kun muistatte panna osoitteen jotka ovat: Heikkilä Asta. 95900 Kolari kp1, omistaa vaaleet ja kiharat hiukset ja siniset silmät ja Seppälä Airi, PPA/2, 95900 Kolari, omistaa myös vaaleet kiharat hiukset ja ruskeat silmät. 100% vastaus kaikille. PS. Kuva ois helvetin kiva homma.

Tsaukkis. Olen 16-vuotias neitonen. Pidän discosta & heavysta, ehkä sinustakin. Haluaisin tositarkoituksella n. 17–20 vuotiaan, vapaan, uskollisen ja komean pojan kanssa, joka omistaa mielellään kaaran. Toivon, että olisit Kuhmon läheltä. Kirjoitellaan ja tavataan pian. Kuva mukaan. Huom. En pidä dogaajista. Osoite: Sinikka Pulkkinen, PPA 1/Koivula PJ. 88900 Kuhmo.

Hei, missä olette 19–23 vuotiaat poikamiehet. Seuraanne kaipaa tyttö, joka etsii pitempiaikaista suhdetta. Vastata voit osoitteella: "Se onnea ois", Hintsaknaapinkatu 8 A 22, 20610 Turku 61.

Hei sinä 18–28 vuotias tyttö. Kirjoittele 30-vuotiaalle vapaalle poikamiehelle. Harrastukset ovat: musiikin kuuntelu ja kitaransoitto. Osoite on: Markku Niemi, Hämeentie 118, 32200 Loimaa.

Tsau! Sinä 16–19 vuotias tytöntyllerö jostain Suomen perukoilta. Täällä olis tumma poju vailla kirjettäsi. Harrastuksia on laidasta laitaan. Kaikille kuvan uhranneille 100% vastaus. Raimo Haavisto, Kelotie 4, 99600 Sodankylä.

Tsaukkis! Täällä kax villiä kaupungin kasvattia, joilla menee lujaa viikonloppuisin. Ois kiva skriivailla 16–19 vuotiaitten kundien kanssa. Näöllä. harrastuksilla yms. ei ole väliä. Me pidetään disco-musasta, jalka-pallosta ja elokuvista. Anne Kalliomäki (16v). Haapasaarentie 6 A 61, 00960 Hki 96 ja Minna Piitulainen (16v). Haapasaarentie 2 D 13, 00960 Hki 96. PS. Voisitte olla kaveruksia, pakkoa ei ole.

Löytyykö vielä niitä, joita kiinnostaa spiritismi, pyöräily ja todellinen mökkielämä? Ethän kavahda pohjaanpalanutta hernekeittoa etkä iso "flottistä" koiraa. Puhetaito välttämätön kuuntelu päällä. Pitkät piuhat??? Tunnethan jo olevasi miehen iässä ja tiedäthän mitä on kunnon musiikki. Emme syrji tyttöjäkään. Kaksi persoonallista yksilöä vuosikertaa -66. PS. Miten olisi aamuinen idylli – pörröiset hiukset ja teekuppi mietelauseineen. Emme ole ennakkoluuloisia. Päivölänkatu 23, 20210 Turku 21. PS. miel. kaverukset.

Smoi! 12–16 vuotiaat, kirjoitelkaa 12-vuotiaalle tytölle joka pitää huumorintajuisista kavereista (ei punkkareista). Tuhertakaas kirjeitänne osoitteeseen: Virpi Putkonen, 77320 Hurskaala. PS. Foto ois hurjan kiva. Ei nimeä kuoreen.

Moi te kaikki 16–19v mieluiten Etelä-Suomessa asuvat tytöt. Kirjeitänne odottelee yks ujo 170-senttinen tummahiuksinen poika. Harrastan musan kuuntelua ja urheilua. Kirjeet osoitteeseen: Petri Suuronen, Kotikonnuntie 7 B 13, 00940 Helsinki 94. PS. Kuva mukaan jos on!

Jamboeeeooo! Hello kaikki 12–14 vuotiaat pojan lattuset (miel. kaverukset) ympäri tätä rakasta pientä palloa, joka kellukelee yksinäisenä ja avuttomana keskellä suurta ja mahtavaa avaruutta... Nonni satuilut sikseen ja a-si-aan. Pistäkää kynä kauniiseen räpyläänne ja skriivatkaa kahelle täysin tärähtäneelle gimmalle. Harrastukset ovat: päätön uunoilu, musan kuuntelu (Duran Duran, AC/DC, Elvis, Culture Club, Trio ja paljon paljon muuta), pyöräily ja ehkä te... Breivi löytää paremmin tien perille, jos skriivaatte breivin päälle: Päivi Jauhiainen, Oljenkorsi 2 A 1, 01370 Vantaa 37 tai Lea Koskinen, Ohratie 12 C 31, 01370 Vantaa 37. PS. Kirjotetaan niin monelle, kun keritään. PSS. Emme turhaan kymppii laitettu. PPS. Huumorintajuu tarttis olla. PPSS. Ollaan 12-kesäsii.

Huomio!!! Sinipaitainen. Moi sinä söpö kundi, joka olit pääsiäisenä Jyväskylässä Rantasipi Laajavuoren hotellissa. Olit siellä veljesi tai kaveriesi kanssa. Mies joka myös oli mukana oli luultavasti sinun isäsi. Sinulla oli farkut jalassasi ja sininen collegepaita päälläsi jonka alla oli punainen t-paita. Jalassasi sinulla oli Adidas-Jaguar Super lenkkarit niinkuin minullakin. Sinulla on tummat hiukset. T: teddygirl. PS. Jos joku tuntee tämän tyypin ilmoita aivan heti hänelle!!!

Stop te kaikki 19–24 vuotiaat neidot tai muuten mukavat naisen alut, täällä olisi yksi kappale tummatukkaista poikamiestä vailla vakinaista suhdetta, en ole turhan nirso vaan vain tavallinen rekkakuski. Olen tällä hetkellä viettämässä hyvin ansaittua lomaa Keravan nuorisovankilassa ja kirjeet voi osoittaa Juha Yrjänä PL 133, 04201 Kerava.

Onks teitä koskaan pistäny kuollut mehiläinen! Jos on tai vaikkei oliskaa ni kirjoittakaa kahelle puolihöperölle gimmalle, jotka harrastaa sitä mitä mieleen juolahtaa. Me digataan Duran Durania, Kajagoogoota, Whamia, Michael Jacksonia, Elvistä, Yazoota ja Culture Clubia. 14–16 vuotiaat kirjoittakaa Sagalle (vaalee, 14v) ja 15–17 vuotiaat Tiitulle (vaalee, 15v). Kirje lentää perille ku kuoreen on raapustettu: Satu Kuokkanen, Mäkitie 38, 52300 Ristiina tai Tiina Rahikainen, Fieandtintie 6, 52300 Ristiina. PS. Foto ois kiva yllätys. PSS. Ei nimeä kuoreen. PSSS. Kirjoittelemisiin Saga & Tiitu.

Heissan, te kaikki 12–14 kesäiset pojat ympäri Suomea. Täällä olis kaks 13-vuotiasta tyttöä vailla kirjetoveria. Harrastamme mitä nuppiin pälkähtää. Siis, harrastuksilla ei oo väliä. Kuoreen tulis: Pauliina Pettersson, Karhunkatu 4 as 56, 20760 Kaarina tai Pia Linden, Karhunkatu 4 as 60, 20760 Kaarina. PS. 90% vastaus kaikille.

Hei, kaikki 16–20 vuotiaat tytöt ja pojat. 17-vuotias tyttö vailla kirjeseuraa. Osoite on: Nina Hentunen, Riittulanmäentie 3 D 27, 78300 Varkaus 30. Kirjoitelkaa pian.

Hei, sä suloinen poika, joka olit Kunstenniemen leirikeskuksessa Rymättylässä 5–7.8.83. Sä olit ollut kai aiemmin ja jäitkin vielä kun mä lähdin pois. Sä olit kai riparilla. Sulla oli ruskeet hiukset, keltainen t-paita, keltaiset shortsit ja Adidas-Jaguar lenkkarit. Suhun ihastui vaalea tyttö, joka istui takanasi ruokalassa. Kiitti muuten poseerauksista! Haluisiks sä nähdä fotot? Ne onnistus mahtavasti! Jos joku söpöläisen kamuista näkee tän niin vois näyttää tän. Ota yhteys! Merja Simpanen, Petkeltie 4 B 38, 20540 Turku 54. PS. Olit muuten Mikaelin srk:n majalla. PPS. Mikset antanut osoitettasi???

DYNAMITE! Tää on teille 16–19v raiusta menosta pitävät nevariipojat! Täällä on kaks hevilikkaa, jotka tahtois kirjotella teidän kans. Lähettäkää myös söpöt kuvanne näihin osoitteisiin: Sanna Syvänen, Vuoksentie 8, 13600 Hämeenlinna 60 ja Pirjo Elomaa, Laatokantie 12, 13600 Hämeenlinna 60. PS. Vaadimme pikaista vastausta!

Tsau kundit! Tääl ois kax gimmaa Maaningalta. Ikää on 15 vuotta molemmilla. Me haluttais kaksi jätkää skriivaamaan meille (miel. frendit). Ikää teillä vois ehkäpä olla 16–22 vuotta. Läskit ja kolhot älkää kuluttako kyniänne. Te jotka olette omasta ja muiden mielestä huumorintajuisia, hyvännäköisiä, suloisia ja kovia jässiköitä, niin kynä kännyyn heti! Kirjeitä saa tulla vaikka maailmanääristä. Harrastuksena yöelämä (päiväloikoilu) ym. menevää. Osoitekin on: Mari Eskelinen (171 cm pitkä, tumma yksilö), 71720 Käärmelahti ja Pirjo Karvonen (171 cm pitkä, vaalea tyyppi), Onkivesi 71750 Maaninka. PS. Foto ois aivan mahtava yllätys!!

Tsaukki everybody 14–16v miehenalut! Tääl ois kaks Lahtelaiskimulia venaamassa teiän raaputuksianne. Fotonsa uhranneille varma vastaus. Harrastukset mitä sattuu. Osoitteet ois: Rita Mitrunen (13v), Alakatu 20, 15610 Lahti 61 ja Jaana Kokkonen (14v), Jokitie 24, 15610 Lahti 61. PS. Ei nimiä kuoreen.

Tsemppistä! Te kaikki 14–16 vuotiaat kundit (jostain Uudenmaanläänistä). Tääl ois kax yksinäistä tyttölästa vailla kirjeystävää. Harrastuksilla ei niin väliä. Osoite: Tea Dahlman, Antink. 1–3 c 19, 08200 Lohja 20 ja Anne Helle, Antink. 1–3 F 48, 08200 Lohja 20. PS. Kymmenelle ekalle kuvansa lähettäneille 100% vastaus.

Moi kaikki 15–17v tytöt ja pojat ympäri Suomenmaata (miel. kaverukset). Täällä olis kax tyttöä vailla kirjefrendiä. Harrastuksilla ei ole väliä, siispä kynät sauhuamaan. Osoitteet olis: Virpi Saarenoja, 63410 Rantatöysä. Alavus ja Eija Nukarinen, 63410 Rantatöysä. Alavus. PS. Foto ois kiva yllätys. HUOM! Ei nimeä kuoreen.

Banzai!! Te rrajut jäbät iältaan 15–18v. Täällä ois kax tummaa menevää likkaa vailla kirjefrendejä. Harrastuksena mm. sekoilu, aerobic, musan kuuntelu, irroittelu yms. Ois repäisevää. Jos oisitte Kuopion läänistä (ei pakko). Siis heitelkää breivejä osoitteisiin: Marjut Auvinen (15v), Tilustie 10, 78870 Varkaus 87 ja Marjo Stenman (14v), Käpykankaantie 15 b 13, 78850 Varkaus 85. PS. Foto ois kiva yllätys!!!

Göggelis kaikki söötit kundit ympäri suloista Suomenmaata! Jos diggaatte kivaa menoa, musaa ja kirjoittelua sekä ootte iältänne 12–? raapustakaa nimet + muuta kivaa kolmelle gimmalle suurhesan alueella. Me harrastetaan mitä pöpiin päähän pälkähtää ja haluttas tutustaa mahdollisimman moniin nain alux per post osoittein Johanna Kallio (vaalee 12v), Puosunrinne 6 d 71, 02320 Espoo 32, Maiju Remes (tumma 12v), Vapaalantie 80 A, 01650 Vantaa 65 ja Minna Remes (vaalee 14v, huom, pitää erik. pitkistä) os. sama kuin Maijun.

Mitäs tämä on?? Eix täältä Kymenlaanistä tosiaankaan löydy kahta 16–19 vuotiasta TODELLA söpöä jätkaa?? (kaverusta) Mut jos löytyy, niin kirjoittakaa 15-vuotiaille vaaleille pikku-tytöille (?) Jaana Ahonen (164 cm), Leikkikuja 7, 54100 Joutseno ja Satu Martikainen (168 cm), Huvilatie 22, 54100 Joutseno. PS. Tavataanko?

Moi kaikki 13–15 vuotiaat kundit. Yx 13-vuotias kimma haluais kirjeenvaihtoon sun ja useimpien muiden poitsujen kanssa. Kirjottele osoitteeseen: Sari Ovaskainen, Tähtikalliontie 7, 02240 Espoo 24.

Pullo kossua ja olet kuin toinen mies. Kaikki 15–62½ vuotiaat nartut (ei eläimet). Täällä ois tai on kax tämmöstä viisasta tyyppiä, eli heavy diggareita. AC/DC. Kokeilkaa onnea! Kari Kinnunen (15) tumma ja Arto Mäensivu (16) tumma. Niin tai ettäkö mitäkö. Osoite: Pernasaaren koulukoti, 41340 Laukaa. PS. Varma vastaus kuvansa lähettäneille.

Stop! Te kaikki söpöt ja tietysti vapaat vastakkaisen sukupuolen edustajat. Täällä on yx tyttö-olio, joka tartteis piristystä ja pian. Virne alkaa kadota suupielistä ja depis päästä ihan tosissaan vallalle. Näin alux kirje auttais paljon ja myöhemmin voitais ehkä tavatakin...?? Siis äkkiä kynät käteen ja ensiapua tulemaan osoitteella: "Pussycat", PL 24, 04321 Riihikallio. PS. Onx toivookaan kuvan saamisesta??

Tsmoi,